29-10-63
N° 44
10 F WEEKBLAD - 18e JAARGANG
IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

IN DIT NUMMER :

DE JUISTE OPLOSSINGEN VAN DE GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG

VOLGENDE WEEK :

Pechvogel

bij de gaucho's

BERCK. 63

HET JONGETJE EN DE KEGELS

KORTGELEGEN wandelde ik door een park en zag dat een groepje heren in een van de lanen aan het kegelen was.

Aan het eind van de kegelbaan stond een jongetje en iedere keer als de kegels omver gegooid werden, rende hij erheen om ze weer recht te zetten.

Hij amuseerde zich kostelijk !

Opeens wandelde een heer, die net als ik naar het spel stond te kijken, naar hem toe en zei :

— Je moet niet de hele tijd die kegels zomaar voor niets netjes op een rijtje zetten ! Je moet nooit werken zonder ervoor betaald te worden ! Kom maar eens met me mee, we gaan aan die profiteurs salaris voor je vragen !

Het jongetje begreep er niets van, maar hij is toch met de heer meegegaan. De spelers haalden direct allemaal een geldstuk te voorschijn en gaven het de jongen. Hij verzamelde zo een aardig sommetje en de mijnheer-van-de-goede-raad lachte tevreden.

Maar... het jongetje had nu geen zin meer om kegels op een rijtje te zetten, hij moest steeds maar aan het geld denken.

Hij hing nog wat rond en verdween toen.

Het geld had alles voor hem verknoeid !

Kuifje







30 OKTOBER

EEN GROTE DAG VOOR AL ONZE LEZERS UIT MECHELEN EN OMGEVING





ALLE lezers en vrienden van KUIFJE uit Mechelen en omgeving komen op 30 oktober tussen 15 u. en 17 u. naar de GALERIES ANSPACH te Mechelen. Ze zullen er de knappe tekenaars FRANS CRAENHALS en BERCK kunnen ontmoeten. Onze tekenaars zullen eigenhandig een opdracht schrijven in het album dat je van hen koopt. En, misschien krijg je er nog een tekening bij... als je dat vriendelijk vraagt !



De Opstand van de INKA'S

TEKST EN TEKENINGEN: J. TORTON

AL 250 JAAR LANG IS HET RIJK VAN DE INKA'S IN HANDEN VAN DE SPAANSE CONQUISTADORES...

















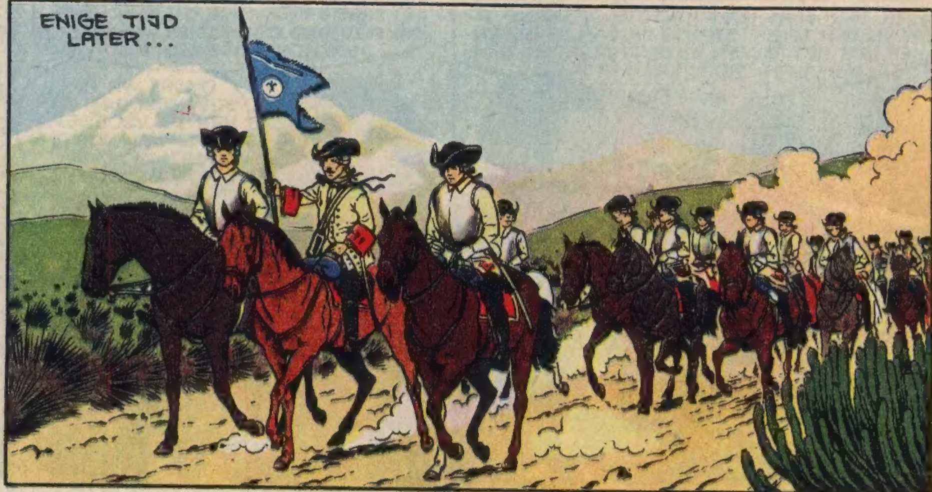


















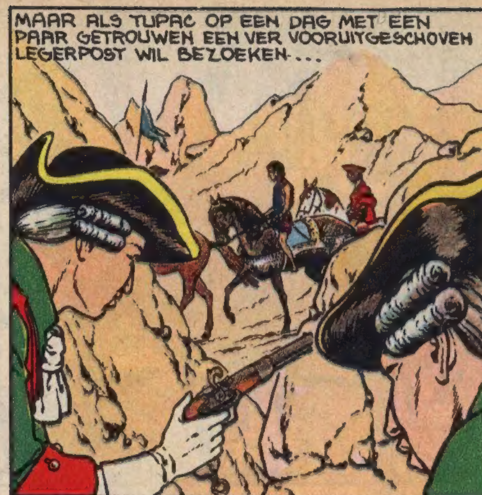


DOOR DEZE ONVERWACHTE OVERWINNING HEEFT HET HELE VOLK MOED GEKREGEN EN WELDRA HEEFT TUPAC EEN LEGER VAN 60.000 MAN ONDER ZIJN COMMANDO, OM OPNIEUW DE STRIJD MET DE SPANJAARDEN AAN TE BINDEN!



(1) CUZCO = OUDE INKA-STAD, IN 1533 DOOR DE SPANJAARDEN VERWOEST.



















(1): LA PAZ, HOOFDSTAD VAN DE GELIJKNAMIGE PROVINCIE IN BOLIVIA


JULIAN APASA, DE NIEUWE AANVOERDER VAN DE INKA'S, IS EEN ZEER KUNDIG MAN.


ZIE JE, DEZE WAPENS ZIJN HELEMAAL NIET ZO INGEWIKKELD! JE MOET ALLEEN EVEN WETEN HOE ZE WERKEN!


WE KUNNEN ONZE VIJANDEN HET BESTE BESTRIJDEN DOOR HUN EIGEN GEVECHTSTACTIEK TOE TE PASSEN EN DEZELFDE WAPENS TE GEBRUIKEN!


MAAR DE MOEDIGE LEIDER KRIJGT NIET DE TIJD OM ZIJN KNAPPE PLANNEN TEN UITVOER TE BRENGEN!


ONZE LEIDER IS DOOD! WE ZIJN VERLOREN!
VOORUIT! DE OVERWINNING IS AAN ONS!


DE SPANJAARDEN BEHALEN INDERDAAD DE OVERWINNING EN...


DE INKA'S KRIJGEN, ZWAARDER DAN OOIT TEVOREN, HET SPAANSE JUK TE DRAGEN.
MAAR DE HOOP OP VRIJHEID IS VOOR ALTIJD LEVEND GEBLEVEN IN HUN HARTEN. DE HERINNERING AAN TUPAC EN ZIJN ONVERSCHROKKEN GENERAAL IS IN DE VERBEELDING VAN HET VOLK TOT EEN WAAR GELOOF UITGEGROEID...


WE ZIJN ER ZEKER VAN, DAT TUPAC NIET DOOR DE SPANJAARDEN GEDOOD IS...


HIJ IS NAAR HET ONDOORDRINGBARE WOUD VAN HET AMAZONEGEBIED GEVLUCHT EN HEEFT DAAR ZIJN TOEVLUCHT GEZOCHT IN HET KONINKRIJK ELDORADO!


EENS ZAL HIJ TERUGKEREN EN HET RIJK DER INKA'S IN AL ZIJN GROOTHEID HERSTELLEN EN OPNIEUW REGEREN OVER HET OUDE PERU!
EINDE

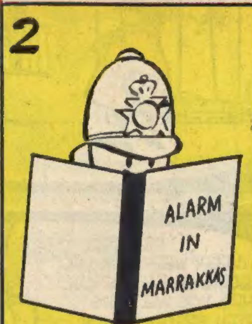
SPEEL MET ONS MEE!

HOOFDEN IN MATEN EN SOORTEN

1 DEZE ACHT MANNETJES ZITTEN NU WEL AANDACHTIG IN EEN ALBUM TE LEZEN, MAAR ZE HEBBEN PRECIES HET VERKEERDE TE PAKKEN! **MAAK DAT EENS EVEN IN ORDE!**











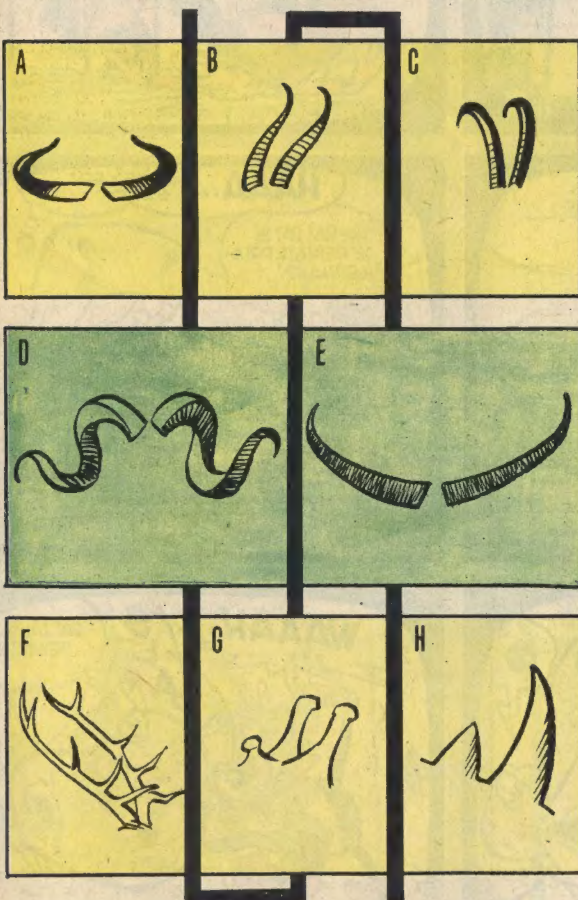








2 DE ONDERSTAANDE "HOOFDBEDEKKINGEN" HOREN BIJ DE VOLGENDE DIEREN: OS, GEMS, HERT, GIRAF, STEENSCHAAP, BUFFEL, GAZELLE, NEUSHOORN. MAAR DEZE VOLGORDE KLOPT NATUURLIJK NIET. ZOEK ALLES EENS UIT?



3 VUL DE NAMEN VAN DEZE DIEREN AAN EN VORM, MET BEHULP VAN DE AANVULLENDE LETTERS, VIER WOORDEN:
A) DE NAAM VAN EEN BEKENDE WIELRENNER, DIE NOCH BELG, NOCH FRANSMAN, NOCH ITALIAAN IS.
B) DE NAAM VAN EEN ANDERE BEKENDE WIELRENNER, SPECIALIST IN DE ACHTERVOLGING.
C) EIGENAARDIGE WAAKZAAMHEID VAN DE GEEST TIJDENS DE SLAAP.
D) DE NAAM VAN EEN FRANS STAATSMAN EN VELDHEER.

















OPLOSSINGEN

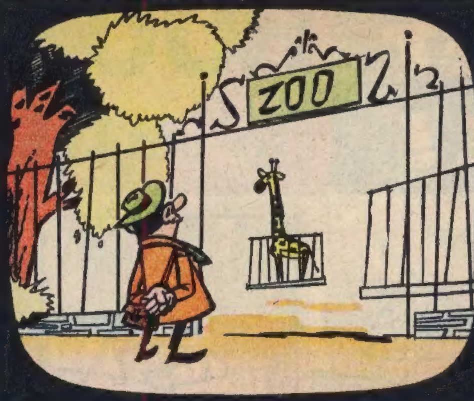
1.
1 = Het circuit van de angst
2 = Het gele teken (het verhaal speelt zich namelijk af in Londen)
3 = Hoempa-pa en de piraten
4 = De Witte Ruiter
5 = Het geheim van Balibach
6 = De reis naar Mars
7 = De gouden sfinx
8 = Alarm in Marrakkas

2.
A = os B = gazelle C = gems
D = steenschaap E = buffel
F = hert G = giraf
H = neushoorn

3.
krokodil - kat - dromedaris - ponter - turbot - tijger - kabiljauw - hyena
De vier overige oplossingen zijn:
a) Gaul
b) Altig
c) droom
d) Napoleon

GESCHENK : Voeg dit punt bij je verzameling.


PIMPELAAR
DE VROLIJKE ZWERVER
door MAZEL


ZOO

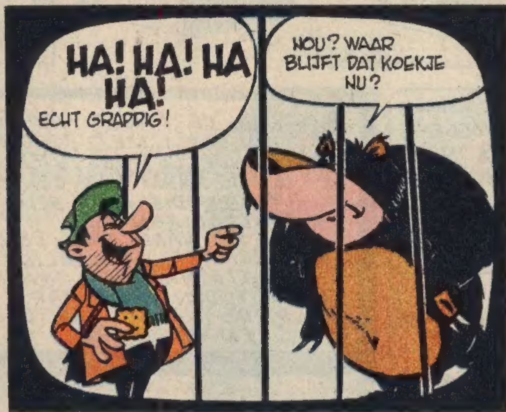

MILITAIREN BETALEN HALF-GELD!
MAAR, IK BEN GEEN MILI-TAIR!
CASSA

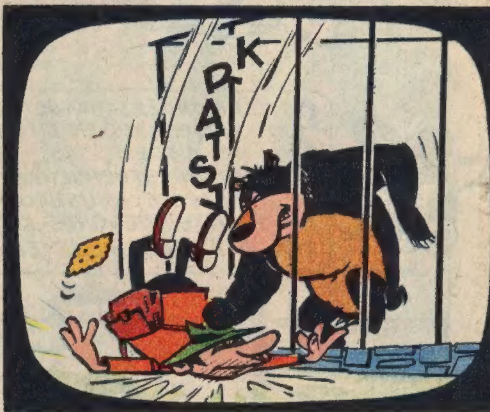

OH, NEEM ME NIET KWALIJK MEVROUW... IK BEN EEN BEETJE BIJZIEND! MAAR DAT IS TOCH NIET ERG, WANT KINDERMEISJES BETALEN OOK MAAR HALF GELD...


DIE KEREL HEEFT WERKELIJK HEEL SLECHTE OGEN! DAT KAN HEM NOG WEL EENS PARTEN SPELEN... KIJK, DAAR IS EEN BEER!


ECHT LEUK, DIE BEER! IK HEB HOREN ZEGGEN, DAT HIJ EEN DANSJE MAAKT, ALS IEMAND HEM EEN KOEKJE GEEFT!
DAAR HEB JE HET AL... IK ZAL WEER EENS MOETEN GAAN DANSEN!


LA LA LA TRA LA LA DZOEM...
WAT EEN ROTBAAN... ZO IS HET LEVEN NU EENMAAL...


HA! HA! HA HA! ECHT GRAPPIG!
NOU? WAAR BLIJFT DAT KOEKJE NU?


K
R
A
T
S


NOG EVEN DANSEN EN JE KRIJGT EEN KOEKJE!... LA LA LA DZOEM!


AAN DIE BEER WIL IK NIET MEER DENKEN! IK ZAL NU EENS ECHT GAAN GENIETEN VAN DIT PRACHTIGE NIJLPAARD...
SKRAM SKRAM SKRAM
HEERLIJK, IK VOEL, DAT HET ZANDMANNETJE ZICH OVER MIJ ONTFERMT!

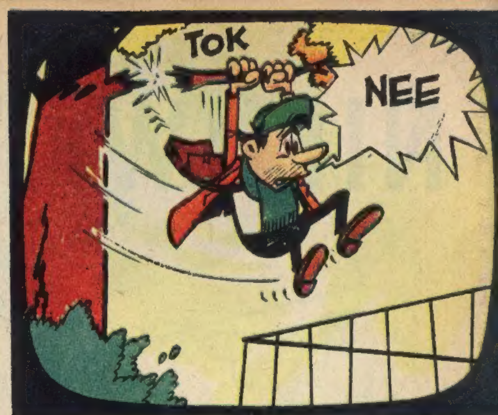

HAAA... WAT HEB IK EEN SLAAP!
HA! HA! DAT IS JE REINSTE PRULLENMAND!

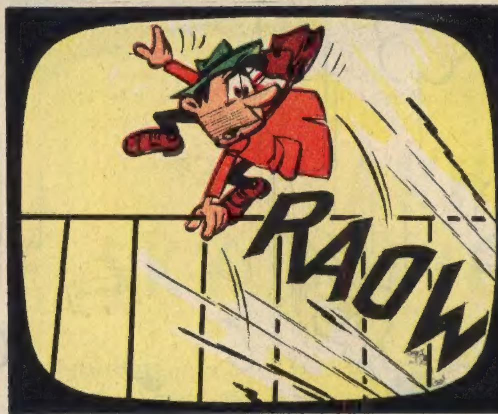

KLEUNG


DIE BEESTEN ETEN OOK WERKELIJK ALLES...


WAAAH ...
SLAP
DAT ZAL IK BEWIJZEN.

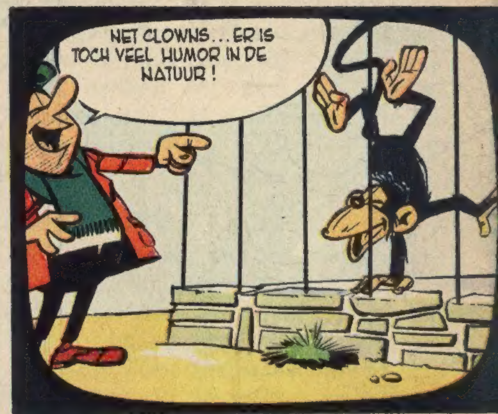

ALS IK ER AAN DENK, DAT IK TARZAN HAD KUNNEN ZIJN... EN DE WILDE DIEREN ZOU KUNNEN BEDWINGEN

IK BEN TARZAN

TOK
NEE

PAF
RAOW

RAOW

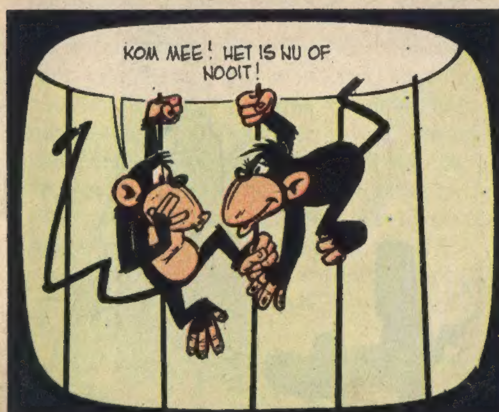
BANG
PAPIER

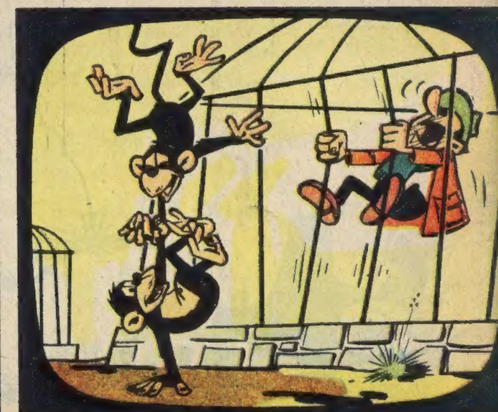
MAM, KIJK EENS, DIE MIJNHEER WORDT NIET MEER GEBRUIKT!
PAPIER

ACH, DIE AAPJES! DAT ZIJN TOCH VAN DIE ECHT GRAPPIGE DIEREN!

NET CLOWNS... ER IS TOCH VEEL HUMOR IN DE NATUUR!

WAT VIND JIJ DAAR VAN?
NOU, IK VIND HET EEN ECHTE AAP, ALS IK HET MAG ZEG-GEN...

DAT IS ME OOK WAT! NU IS DIE AAP ALWEER ONTSNAPT! IK HEB DE SLEUTEL ZEKER WEER IN HET SLOT LATEN STEKEN!
!

KOM, JONGETJE... TERUG NAAR JE KOOI!
HI HI HI HI

KOM MEE! HET IS NU OF NOOIT!

IK WIL ERUIT! DE MENSELIJKE WAARDIGHEID STAAT OP HET SPEL!


NIEUW TOVERWOORD :



RIPCORD



IVANHOE EN DE SKY DRIVERS

DE Nederlandse jeugd weet het niet meer ! Eerst dacht zij in Ivanhoe de held te hebben gevonden, die door geen enkele figuur meer overtroffen zou kunnen worden. De romantiek van stalen wapenrustingen, steekhelmen, slotgrachten en vunzige kerkers, waaruit Ivanhoe altijd wel wist te ontsnappen, de paarden in galop, de zwaardgevechten en vooral de ridderlijkheid van Ivanhoe, ontketenden bij de jongeren een gevoel van grenzeloze bewondering. Ja, dat was het. Jongens vroegen voor hun verjaardag niet meer een vishengel, zij vroegen of een Ivanhoe-pak veel geld kostte en als dat meeviel, of er dan misschien ook een zwaard bij zou kunnen.

De strijdkreet van de straat werd Ivanhoe... lang uitgerekt, zoals de dappere jonge vriend van de meester-ridder zo goed kon doen. Op school kregen de onderwijzers snel genoeg hoogte van de nieuwe rage en zij aarzelden niet om te benadrukken, dat Ivanhoe zich altijd onderscheidde door een correct gedrag, hoe avontuurlijk de zaken zich ook ontwikkelden.

DAT HEEFT DE TV OP HAAR GEWETEN

Maar nu is er plotseling een concurrent verschenen op de markt van de populariteit. De meisjes houden het nog steeds op de zangsterretjes, maar voor het sterke geslacht luidt het toverwoord : RIPCORD. De televisie heeft het op haar geweten. Er is een nieuw programma onder de titel «Ripcord», waarin halsbrekende avonturen van de Sky Drivers worden vertoond, keiharde mannen, die met een glimlach uit vliegtuigen springen en pas van hun parachute gebruik maken als de aardbodem angstwekkend dichtbij is. Daarbij komt nog, dat de onverschrokken luchtduivels tussen neus en lippen misdadigers uitschakelen. Daar kan Ivanhoe niet tegen op! Zijn paard, hoe edel en onvervaard ook, moet het natuurlijk afleggen tegen de metalen vogel, die op topsnelheid doodgemoedereerd een paar passagiers « lost » en dan als een havik boven het terrein blijft zweven, waar even later de misdaad aan de kaak wordt gesteld.

ADEMBENEMEND !

De jeugd in de huiskamer houdt de adem in als zij de Sky Drivers in actie ziet. De sensationele sport van het parachute-springen, die al vele jaren wordt beoefend en die in oorlogsjaren goede diensten doet, omdat de springers strategische punten in de vijandelijke stelling bij verrassing kunnen bezetten, wordt een adembenemend gebeuren, wanneer er een zogenaamde « vrije sprong » wordt gemaakt. Dat is het geheim van de Amerikaanse televisie-helden, die met gesloten parachute met een vaart van 200 kilometer per uur door het luchtruim zweven en onderweg met grote koelbloedigheid het punt bepalen, waar zij willen landen.

Het is een enorme gewaarwording om zo vrij als een vogel, tussen hemel en aarde te zweven. « Wij zouden er niet meer buiten kunnen », zeggen de mannen, die de ervaring hebben geproefd. « Het is zo heerlijk, dat je het jammer vindt om de remparachute in werking te stellen, waarna het laatste gedeelte kalmpjes- aan en zonder risico's verloopt. Voor ons is het stuntwerk tijdens de vrije val een levensbehoefte. Wij verdienen er natuurlijk veel geld mee, maar dat is bij-zaak. Als wij met z'n tweeën het vliegtuig hebben verlaten, denken wij niet aan gevaar. Waarom ook ? Angst is een slechte raadgever en feitelijk kan er niets gebeuren ! »

DE RIPCORD

De Sky Drivers worden vaak roekeloos genoemd. Maar de nuchtere kijker bij het televisie-toestel vergeet, dat de mannen, die hun spektakels in het luchtruim vertonen, een keiharde training achter de rug hebben en met geperfectioneerde parachutes werken. Door aan de « Ripcord » (trekbeugel) te trekken, wordt de remparachute in werking gesteld en het gebeurt praktisch niet meer, dat het systeem feilen vertoont. Met de parachutes kan tegenwoordig uitstekend een richting worden bepaald, waarbij hindernissen als bomen, riviertjes en rotspartijen, die natuurlijk niet ideaal zijn om op terecht te komen, vrij gemakkelijk zijn te vermijden. De nieuwste types gaan niet meer met een harde ruk open, die het lichaam altijd een stevige, bijzonder onaangename schok gaf, maar heel geleidelijk. Daarbij wordt de val ook aanmerkelijk vertraagd, zodat het neerkomen op de grond vergelijkbaar is met een sprongetje van nog geen anderhalve meter ! Een getrainde jongeman draait daar zijn hand niet voor om.

MAAR ALS JE ONERVAREN BENT

Dat wil niet zeggen, dat er geen ongelukken meer gebeuren. In de afgelopen twee jaar hadden zo'n dertigtal

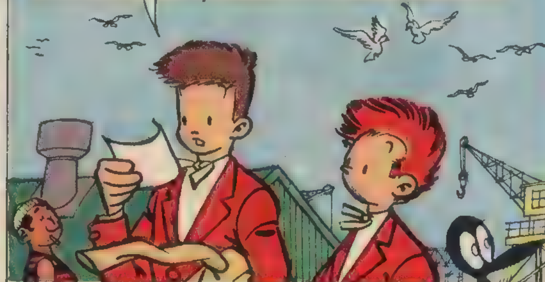
Kom vlug mee naar pagina 33

DE NIEUWE AVONTUREN VAN

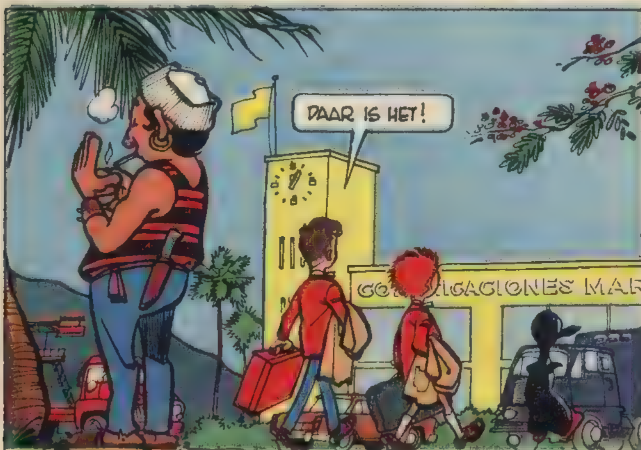
Kees  Klaas

Aangekomen in Troptisjapo merkt

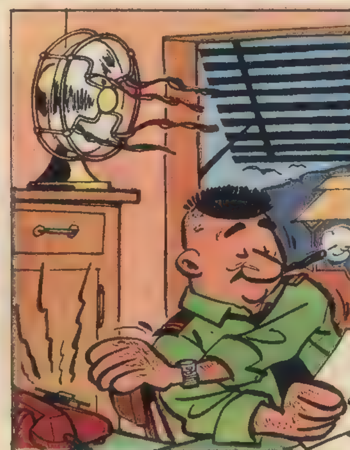


















 en ALFRED 

door GREG.

Creatie ALAIN SAINT OGAN

Klaas direct, dat er iets niet in orde is !











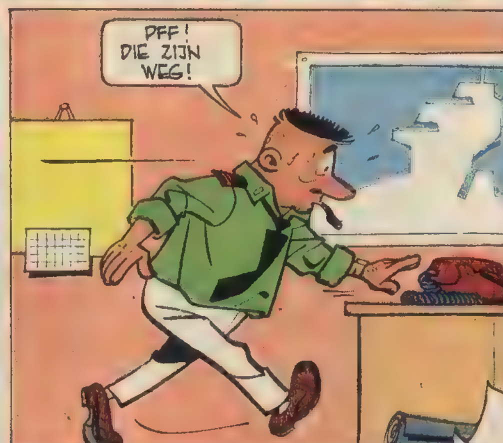














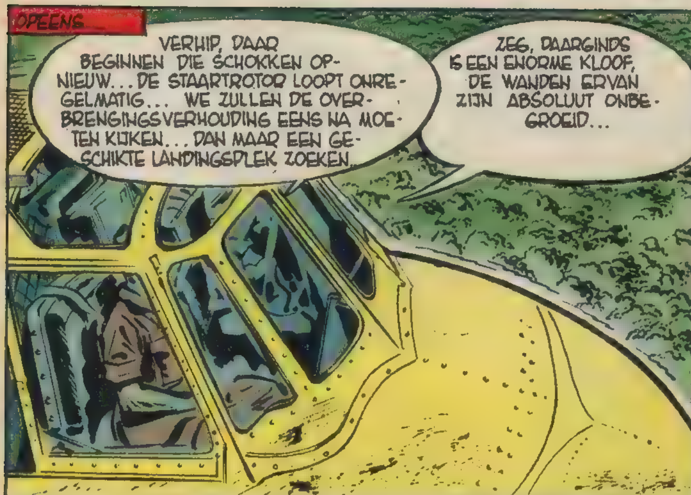
WORDT VOORTGEZET

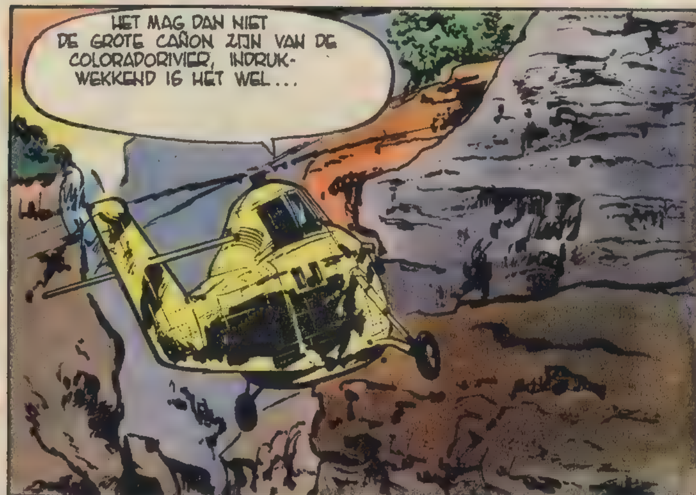
DE FANTASTISCHE AVONTUREN VAN TOM LANDEN

MAANSTENEN...

door : A.WEINBERG



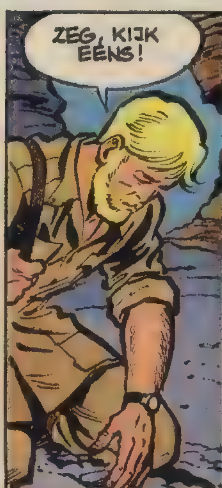


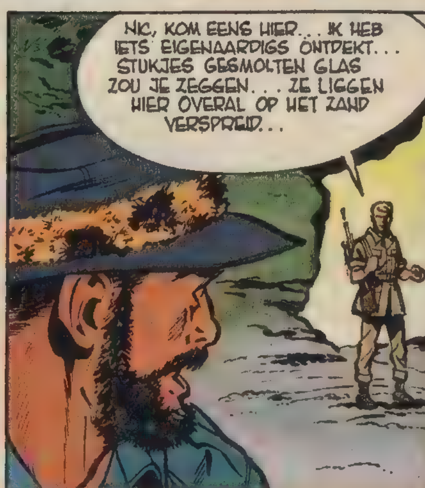















NIEMAND WEET PRECIES WAT HET ZIJN... SOMMIGE GELEERDEN BEWEREN, DAT HET METEORIETEN ZIJN... ANDERE ZEGGEN, DAT DEZE STENEN DOOR VULKANISCHE UITBARSTINGEN OP DE MAAN HIER TERECHT GEKOMEN ZIJN...
TEKTIETEN?... WACHT, DAAR HEB IK IETS OVER GELEZEN... DIE KUNNEN WEL 20 OF 45 MILJOEN JAAR OUD ZIJN!

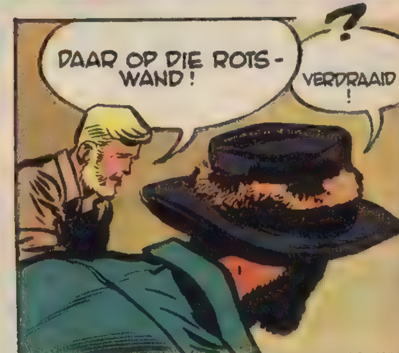
KLOPT... MAAR NIET ALTIJD HOOR... MISSCHIEN ZIJN DEZE STENEN WEL AFKOMSTIG VAN EEN GROTE METEORIET, DIE HIER ERGENS, NOG NIET ZO LANG GELEDEN, GEVALLEN IS...
EN KUNNEN WE DAT NIET TE WETEN KOMEN?... ALS WE DE STENEN, DIE HIER LIGGEN NU EENS VOLGEN... HET HELE ZAND LIGT ER VOL MEE...

EEN SPOOR, ZOU JE ZEGGEN...
JE HEBT GELIJK... TOEVALLIG ZIJN WE NET BIJ HET BEGIN VAN DAT SPOOR GELAND, ALS IK HET ZO EENS BEKIJK...

EVEN LATER...
NOU LOPEN WE AL EEN PAAR HONDERD METER...

BRROOOMMM
NIC, ALS JE HET MIJ VRAAGT, KRIJGEN WE ZOMETEEN EEN STORTBUI...
ALS WE LANGS DE ROTSKANT BLIJVEN LOPEN, WORDEN WE NIET NAT... IK WIL NU WETEN WAAR DIT SPOOR HEENLEIDT...

HEB JE NU JE ZIN, NIC? DE SPOREN HOUDEN HIER OP EN ER IS VERDER NIETS MEER TE BEKENNEN...
VREEMD... ER IS NIET EENS EEN KRATER...

NIC! KIJK DAAR EENS!

DAAR OP DIE ROTSWAND!
?
VERDRAAID!

EEN TEKENING!

WAARSCHIJNLIJK PREHISTORISCH... DAT IS WEL DE MOEITE WAARD OM NAAR BENEDEN TE GAAN EN EENS VAN DICHTBIJ TE BEKIJKEN!
DAT DOEN WE!

MEER NOG OMDAT IK IETS ZEER EIGENAARDIGS ONTDEKT HEB...

TOM EN NIC LATEN ZICH LANGS DE ROTSEN NAAR BENEDEN ZAKKEN...

BENEDEN AANGEKOMEN, KUNNEN ZE OP HUN GEMAK DE VRIJ PRIMITIEVE TEKENINGEN BEKIJKEN...

DIE FIGUUR IN HET MIDDEN IS MEER DAN ACHT METER HOOG... WERKELIJK HEEL VREEMD...

BROEMM

WAT HEB IK JE GEZEGD? ONWEER... EN REGEN...

MEER EEN STORTBUI, BEDOEL JE... KOM HIER ONDER DIE OVERHANGENDE ROTS, DAAR STAAN WE DROOG...

HET ROLLEN VAN DE DONDER WORDT DOOR DE STEILE ROTSWANDEN DUIZENDVOUDIG WEERKAATST. TOM IS ALS GEHYPNOTISEERD DOOR DE REUSACHTIGE FIGUUR OP DE ROTSWAND, DIE HEM VAN DE BLAUWGRIJZE ACHTERGROND LIJKT TE VERPLETTEREN...

NIC, WAT ZOUDEN DAT TOCH VOOR WEZENS KUNNEN ZIJN...?

MAAR...!

NIC... DAT IS GEEN MENS!... DAT WEZEN IS ERGENS ANDERS VANDAAN GEKOMEN! MISSCHIEN WEL VAN EEN ANDERE PLANEET...

WAT? JE DRAAFT WEER DOOR!

NEE, LUISTER NAAR ME... DE PREHISTORISCHE MENSEN GAVEN ALLES WAT ZE ZAGEN SOMS PRIMITIEF, MAAR ZEER JUIST WEER! WAAR OF NIET?

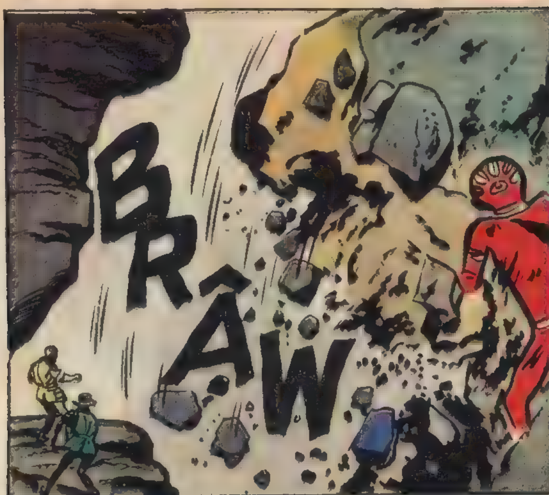
JA, ZEKER!

DUS MOET JE OOK TOEGEVEN DAT, INDIEN DEZE TEKENINGEN GEMAAKT ZIJN DOOR ONZE VERRE VOORVADEREN, DEZE REUS ER TOCH WEL EIGENAARDIG UITZIET...

JA, MAAR OM NU METEEN TE BEWEREN, DAT HIJ DUS VAN EEN ANDERE PLANEET AFKOMSTIG IS...

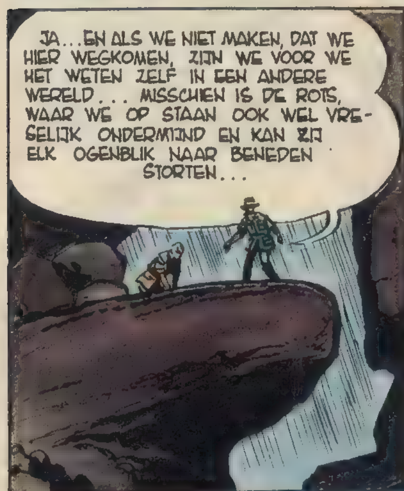
EN TOCH BEN IK DAAR VAN OVERTUIGD! DAT RONDE HOOFD IS MISSCHIEN WEL DE HELM VAN EEN RUIMTEVAARDER... EN

KRAK


BRÂW


VERDRAAID! DIE HELE ROTS IS INGESTORT EN IN DE STROOM VERDWENEN!
DOOR DEZE ENORME STORTBUI IS HET WATER VAN DE RIVIER BENEDEN ERG GEZWOLLEN EN DAT WAS HET GENOEG OM EEN LANG EROSIEWERK TE BEËINDIGEN...


WAT JAMMER! VOOR ONZE OGEN ZIJN BELANGRIJKE GEGEVENS MET EEN SLAG VERNIETIGD... MISSCHIEN GING HET HIER WEL OM EEN BOODSCHAP UIT EEN ANDERE WERELD...


JA... EN ALS WE NIET MAKEN, DAT WE HIER WEGKOMEN, ZIJN WE VOOR WE HET WETEN ZELF IN EEN ANDERE WERELD... MISSCHIEN IS DE ROTS, WAAR WE OP STAAN OOK WEL VRESELIJK ONDERMIJND EN KAN ZIJ ELK OGENBLIK NAAR BENEDEN STORTEN...

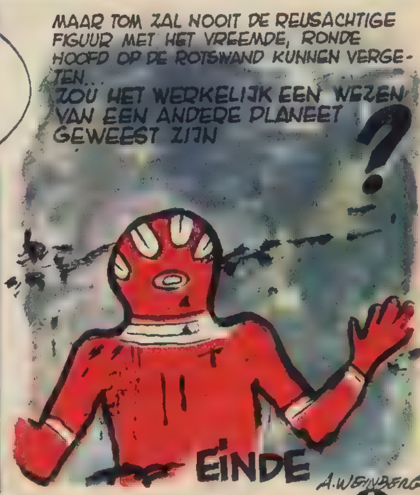

EN EVEN LATER..
NIC... ER IS NOG IETS, DAT HET BEZOEK VAN REIZIGERS VAN EEN ANDERE PLANEET BEWIJST...
OH JA?


DIE STENEN... DAT ZIJN MISSCHIEN SPOREN, DIE ACHTERGEBLEVEN ZIJN, TOEN EEN RUIMTEVAARTUIG HIER LANDDE EN ZIJN REMMEN AANZETTE... DOORDAT HET VAARTUIG ENORM MOEST REMMEN ZIJN ER DEELTJES UIT DE UITLAAT ONTSNAPT, DIE DIRECT TEKTIETEN WERDEN, TOEN ZE IN CONTACT KWAMEN MET HET ZAND


WAAROM ZE HIER GELAND ZIJN IS ME EEN RAADSEL, MAAR MISSCHIEN HEEFT EEN VAN DE PASSAGIERS WEL HET SILHOUET VAN ZIJN KAMERAAD OP DEZE ROTSWAND GETEKEND...


TROUWENS, WAT DIE TEKTIETEN BETREFT, VERZIN IK NIETS... IN DE LYBISCHE WOESTIJN IS OOK ZO'N SPOOR ONTDEKT, ZONDER KRATER IN DE BUURT ... DE RUSSISCHE PROFESSOR AGREST HEEFT DAAROVER DEZELFDE THEORIE ONTWIKKELD, ALS IK NU DOE...
DAT WEET IK ALLEMAAL WEL, TOM EN HET IS GEHEIMZINNIG... MAAR...


DE TWEE MANNEN WORDEN NU NIET MEER BESCHERMD DOOR HET ROTSPLATEAU EN ZE RENNEN NAAR DE HELIKOPTER...
IK HEB EEN PAAR TEKTIETEN OPGERAAPT, NIC! DOOR ZE EENS NAUWKEURIG TE ONDERZOEKEN, KUN JE MISSCHIEN VASTSTELLEN WAAR ZE VANDAAN KOMEN...
ALWEER EEN SOUVENIR TE MEER, TOM! WE HEBBEN ER AL HEEL WAT VERZAMELD EN HET EEN NOG GEHEIMZINNIGER DAN HET ANDERE...


MAAR TOM ZAL NOOIT DE REUSACHTIGE FIGUUR MET HET VREEMDE, RONDE HOOFD OP DE ROTSWAND KUNNEN VERGETEN...
ZOU HET WERKELIJK EEN WEZEN VAN EEN ANDERE PLANEET GEWEEST ZIJN ?
EINDE
A.WEINBERG



VINCENT LARCHER

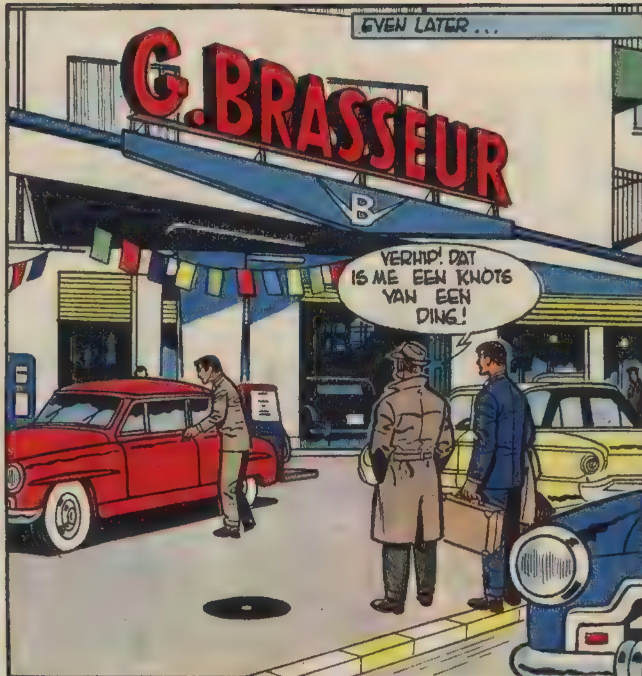
Vincent en zijn vader komen in Valenciennes aan. Ze vragen een taxichauffeur hen naar



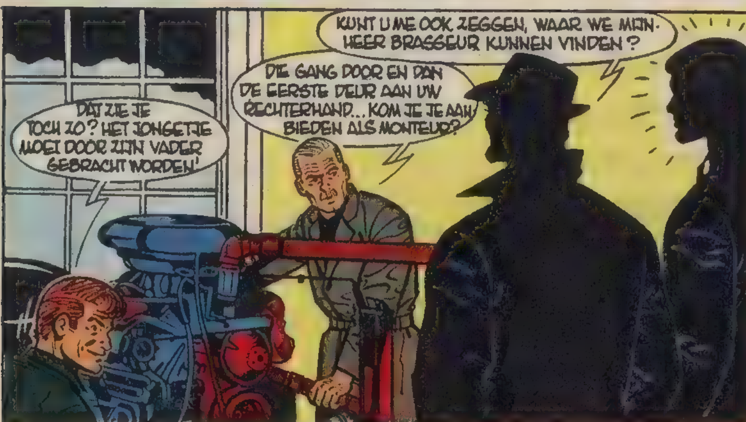




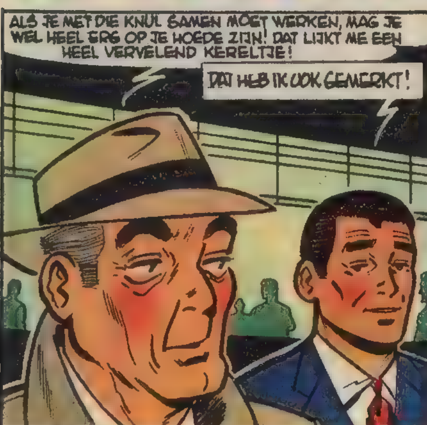
















midvoor

TEKST EN TEKENINGEN:
Raymond Reding

... de garage van Brasseur te brengen, maar deze heeft daar nooit van gehoord ...



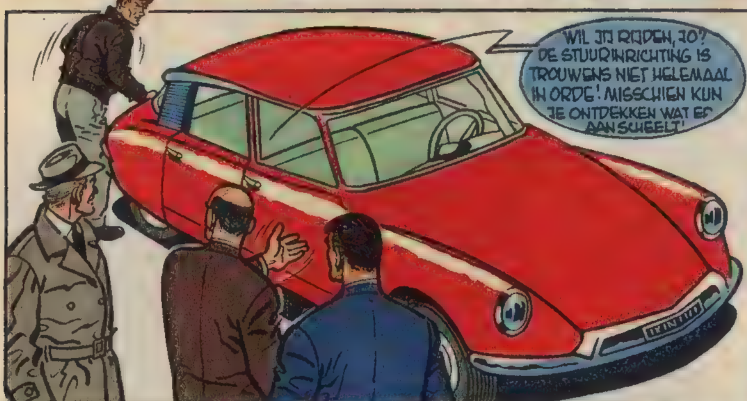


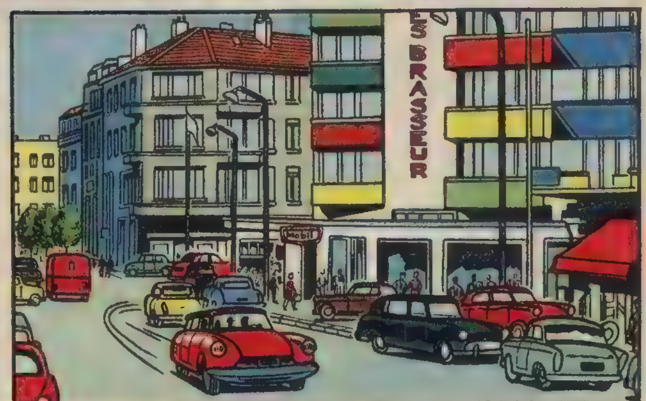




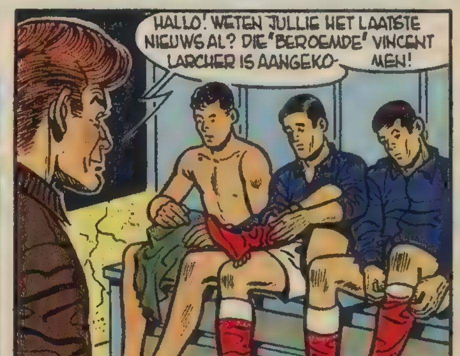








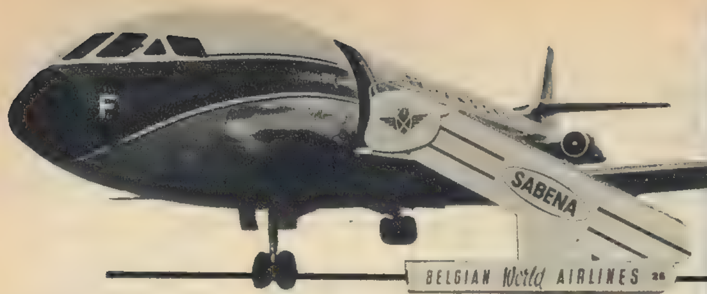








WORDT VOORTGEZET



EEN ORIGINELE WEDDENSCHAP

FOTOROMAN AANGEBODEN DOOR

SABENA



VANDAAR DAT OP EEN ZATERDAGOCHTEND IN DE LUCHTHAVEN VAN ZAVENTEM-BRUSSEL WAREN.







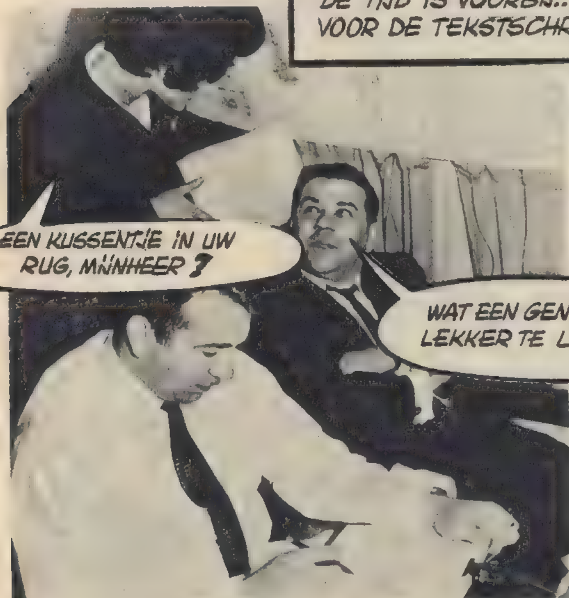








DE TIJD IS VOORBIJ... TENMINSTE VOOR DE TEKSTSCHRIJVER.







MAAR EEN HALF UUR LATER...









De Musketier





















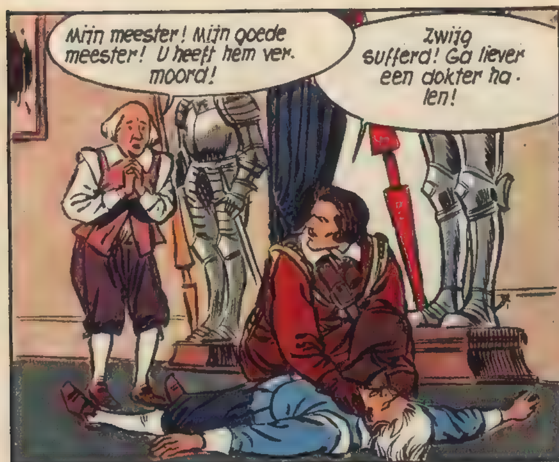




van de Koning!

Onze held brengt dus een boodschap naar de graaf van Beauvray. De Castaignac staat rustig op de komst van de graaf te wachten, maar deze stormt plotseling binnen en beschuldigt hem van moorrd...

DOOR L. & F. FUNCKEN.



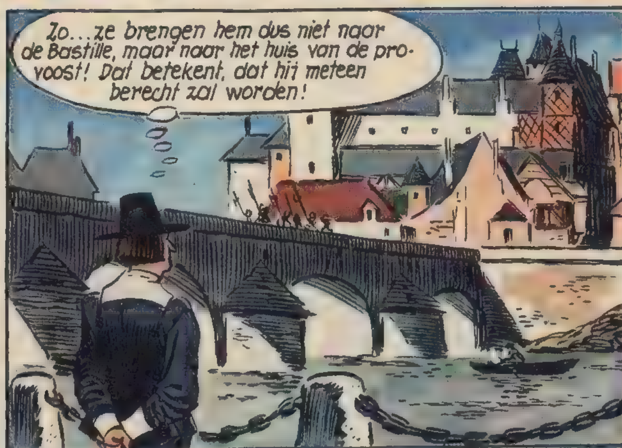




















WORDT VOORTGEZET

de terugkeer van

Steve vertelt aan Michel het hele



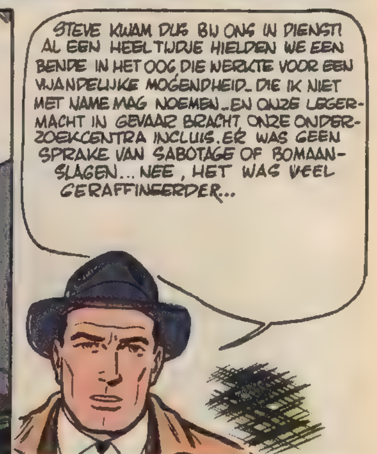


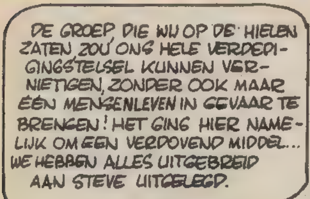


① ZIE: HET VERRAAD VAN STEVE WARSON.

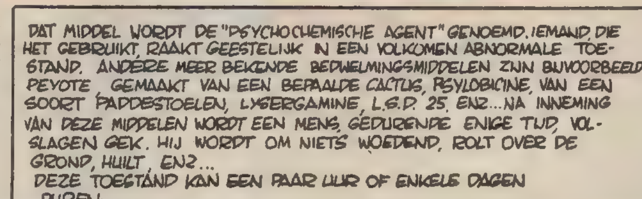


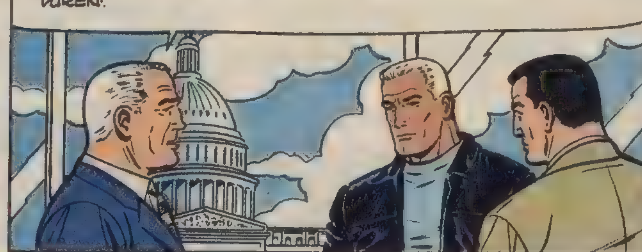


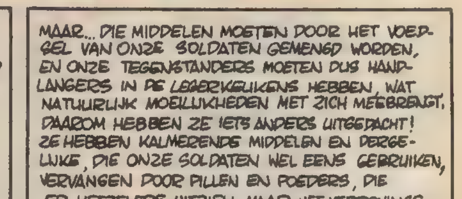










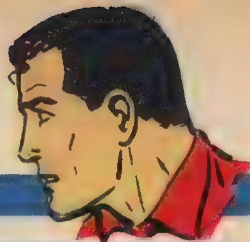






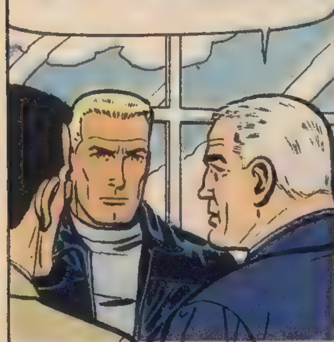


STEVE WARSON



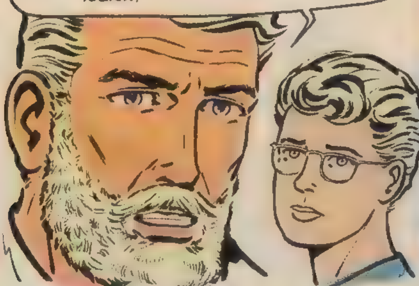
EEN NIEUW AVONTUUR VAN MICHEL VAILLANT DOOR Jean Graton

erhaal van zijn lotgevallen bij de F.B.I.



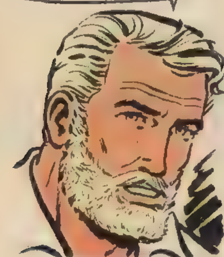








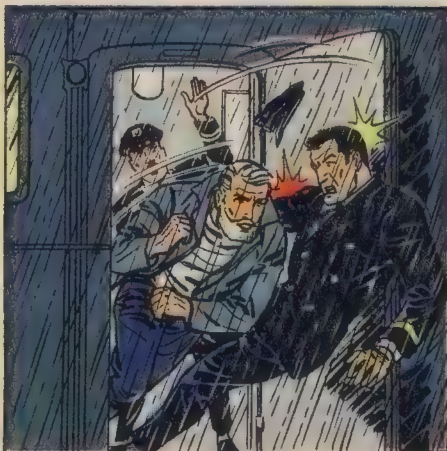


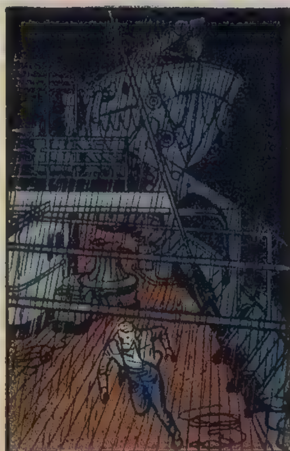


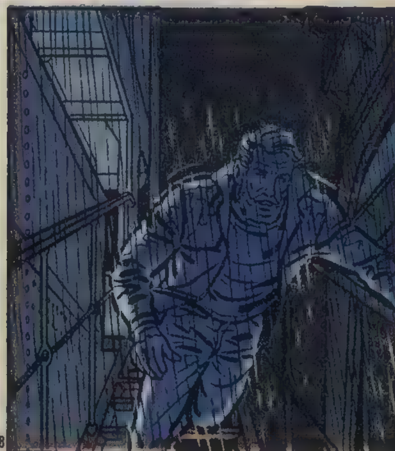












Red Fountain was een van die pleisterplaatsen, die een eeuw geleden in de Far West langs de route van een postkoets te vinden waren. Het huis van de postmeester was laag, helemaal uit hout, met een plankier ervoor en daarboven een afdak. Aan de andere kant van de stoffige weg stroomde een smal riviertje tussen de okerkleurige rotsen door. Er stonden verder nog wat lage esdoornstruiken en een paar bomen.



DE POSTKOETS VAN STANTON

EEN VERHAAL VAN PIERRE STEP
ILLUSTRATIE : VANCE

AAN de horizon tekenden de kammen van de bergen zich wazig af, maar tot daar strekte het eentonige land zich uit. Mijlen ver kronkelde de weg zich door dit eenzame gebied en Red Fountain was uren in de omtrek de enige plek, waar een verfrissing te krijgen of een schaduwplekje te vinden was.

De postkoets van Stanton kwam tweemaal in de week langs. Bij Red Fountain werden de paarden in het smalle stroompje gedrenkt en de vermoeide en dorstige passagiers konden wat uitrusten in de schaduw van het afdak, of aan de glimmende tapkast hun dorstige kelen laven. Jim Evans ontving zijn gasten altijd met een glimlach en hij stond in de hele omgeving bekend om zijn bier, dat hij op de een of andere geheimzinnige manier altijd ijskoud wist te houden en niemand had hem ooit het geheim daarvan kunnen ontfutselen !

Jim was weduwnaar en nooit over het verlies van zijn vrouw heengekomen. Hij was alleen gebleven met zijn zoontje Gary, die kortgeleden elf jaar was geworden.

Ook die dag zou de postkoets van Stanton langskomen, maar deze keer kon Jim zijn gasten niet verwelkomen. Twee dagen tevoren was hij te paard naar Ellington geweest om wat boodschappen te doen. Tijdens deze rit was hij zo ongelukkig gevallen, dat hij zijn arm gebroken had. Het ergste was echter, dat de breuk een open wond veroorzaakt had, die er niet zo best uitzag.

Rillend van koorts lag Jim in bed. Gary verzorgde hem zo goed mogelijk, maar was vreselijk ongerust. Hij was zelfs bijna vergeten, dat de postkoets langs zou komen.

Er was echter iemand, die er wel aan dacht: Steve Mac Gowen!

Op zijn paard kwam hij door de vlakte aangalopperen. Soms keek hij even om. Een keer hield hij zijn paard met een ruk in. Even had hij gedacht een stofwolk te zien in de verte. Zou dat de postkoets al zijn ? Nee, dat was niet mogelijk ! Die zou pas tegen de middag langs komen. Hij gaf zijn paard de sporen en reed verder in de richting van Red Fountain.

Bij het riviertje aangekomen steeg hij af en stak een sigaret op. Hij leunde tegen een rots en overdacht nog eens zijn plan. Direct na aankomst van de postkoets zou hij eerst de paarden losmaken en wegjagen, zodat niemand er vandoor kon gaan voor hij zelf veilig was. Als er iemand bij de paarden op wacht zou staan ?

Nou ja, die iemand moest dan maar verdwijnen ! Zijn hand rustte op de revolver, die om zijn been gegespt was. Als de paarden eenmaal verdwenen waren, zou hij de deur van de herberg open trappen.

— Handen omhoog en allemaal tegen de muur, daar !

Steve zag het voor zijn ogen gebeuren en hij glimlachte. Door deze overval zou hij nooit meer terug kunnen keren in de maatschappij, maar ze hadden hem reeds eenmaal verstoten en hij wilde niet in genade aangenomen worden. De jaren die hij in de gevangenis doorgebracht had, hadden van hem een verbitterd mens gemaakt. Dit was zijn wraak.

Hij keek naar het huis van Evans en zag de kleine jongen naar buiten komen. Met die twee zou hij geen last hebben... en als dat wel het geval mocht zijn... dan ook maar de kogel... Het was elf uur geworden en Steve verborg zijn paard tussen de struiken langs het riviertje. Daarna wandelde hij op zijn gemak naar Red Fountain.

Het was doodstil, nergens een teken van leven te bespeuren. Opeens hoorde hij voetstappen en omkijkend zag hij de jongen, die water was gaan halen bij de rivier.

Steve bleef stilstaan en wachtte de jongen op.

Nu zag Gary hem ook, zette zijn emmer neer en vloog naar Steve toe.

— Wat een geluk, dat u er bent, mijnheer ! riep hij uit !

— Kan ik me niet voorstellen, gromde Steve.

— U moet direct meekomen...

— Wat zeg je ?

— Ja mijnheer, direct ! De jongen greep hem bij de arm en trok hem mee.

Lees ook blz. 28.

DE POSTKOETS VAN STANTON

Vervolg van blz. 27

Steve was stomverbaasd ! Gary scheen absoluut niet bang voor hem te zijn en toch zag hij er niet erg aantrekkelijk uit met zijn baard, zijn gescheurde kleren en een blik vol haat in de ogen. Gary liep de treden van het plankier op, leidde hem door de gelagkamer naar de daarachter gelegen woonruimte.

— Ben jij dat, Gary ? Is de postkoets daar al ?

— Nee, vader ! Deze man kwam toevallig langs en zal ons helpen.

— Ik ? stotterde Steve.

Wat dachten die lui eigenlijk wel ! Hij was niet van plan voor verpleegster te gaan spelen !

— Zijn arm is zo vreselijk, mijnheer, vertelde Gary hem.

Kijkt u zelf maar ! Hij is gebroken en de wond ziet er afschuwelijk uit.

Jim kreunde toen Gary voorzichtig het verband van de wond haalde. Steve boog zich over Jim en bekeek de gewonde arm. Zijn gezicht vertrok van afschuw, want de arm was opgezet en blauwzwarte strepen begonnen naar de schouder te trekken.

— Verroest ! Dat ziet er niet zo best uit ! mompelde Jim. De man zou onherroepelijk verloren zijn als hier niet direkt ingegrepen werd.

— We moeten vader naar Stanton brengen, hoorde hij Gary zeggen. Direct komt de postkoets en u moet me helpen, mijnheer, want alleen kan ik hem niet aankleden...

Wat duivel ! Die postkoets ! Steve was zijn hele plan vergeten. Hij moest ogenblikkelijk in hinderlaag gaan liggen anders zou alles mislukken.

Hij wilde naar de deur lopen...

— De reizigers zullen het wel begrijpen, praatte Gary verder. Ze zullen beslist hier blijven wachten. Ondertussen kunt u vader in de postkoets naar Stanton brengen, want daar is een dokter. Ik zal op het huis blijven passen. Ik weet waar het geld is en zal u dat meegeven voor de dokter.

— Geld... ?

— Ja, kijk maar, dit is alles wat we gespaard hebben !
De jongen haalde een goedgevulde portefeuille onder de matras uit en gaf hem aan Steve.

— Hier, u zult het nodig hebben !

Als in een droom stopte Steve de portefeuille in zijn zak en dacht ineens aan wat hem twintig jaar eerder overkomen was. Hij zag zijn vader, een grote sterke man, eerlijk en vriendelijk. Op een dag was hij thuisgekomen.

— Een beetje koortsig, had hij gezegd. Zo'n slangebeet kan ik wel tegen, ik heb het direct uitgezogen ! Drie dagen later was hij gestorven en niemand had zich om de kleine Steve bekommerd. Hij was gaan zwerven en had op allerlei manieren geprobeerd aan de kost te komen, maar was langzamerhand op het slechte pad geraakt...

Met een ruk keerde hij naar de werkelijkheid terug, toen hij Gary voor zich zag staan, de ogen vol vertrouwen op hem gericht. Dit kind zag een eerlijk mens in hem en hij had het recht niet dit vertrouwen te beschamen !

— Goed ! Dat zullen we zo maar doen !

Op dat moment hoorden ze de wielen van de postkoets over de keien langs de rivier ratelen. Steve rende het huis uit !

— Hierheen, jongens ! Jim Evan is gevaarlijk ziek ! Ik zal hem direct naar Stanton brengen, anders is het te laat ! En Steve redde niet alleen het leven van Jim, maar ook zijn eigen leven !

DE JUISTE OPLOSSINGEN

VAN DE GROTE PRIJSVRAAG

1. Op deze tekening, zie je, op enige afstand van elkaar twee broers. Ze zijn een tweeling en lijken als twee druppels water op elkaar. In welke vakjes bevinden hun hoofden zich ?

ANTWOORD : C.3 en K.9

2. Hoeveel keer staat het hoofd van Kuifje op de tekening ?

ANTWOORD : NEGEN MAAL.

3. Een politieman van de « geheime politie » houdt een oogje in het zeil. Hij heeft zich verkleed, maar deed dat zeer onhandig, want een paar details verraden hem. In welk vakje zit deze onhandige stille ?

ANTWOORD : G.4

(broekspijpen en spijkerschoenen.)

4. Hoeveel keer komt de kop van Bobbie op de tekening voor ?

ANTWOORD : TIEN MAAL.

5. Aan diverse details kun je zien, dat één voorwerp zich beweegt in een richting, die onlogisch is. In welk vakje bevindt zich dat voorwerp ?

ANTWOORD : C.5.

(De hoed waait tegen de wind in!)

6. Zie je ergens dieren, die de jongens, wier avonturen gewoonlijk in Kuifje verschijnen, altijd vergezellen ? Zo ja, noem ze dan op !

ANTWOORD : BOBBIE EN ALFRED.

(Chloro hoort bij niemand !)

7. Is het slordigheid of verstrooidheid, het ligt er duimdik bovenop dat een of andere ambtenaar erg verkwistend is. In welk vakje zie je die nutteloze verkwisting ?

ANTWOORD : E.1.

(de vuurtoren brandt op klaarlichte dag !)

8. Welk is het merk van de wagen ?

ANTWOORD : FIAT-Urania

9. Een van de mensen op de tekening is er helemaal niet graag. Hij had zijn vakantie ergens anders door willen brengen, dat zie je duidelijk. In welk vakje staat die ontevreden vakantieganger ?

ANTWOORD : K.4.

(de bergbeklimmer.)

VRAAG TIEN :

Bij eventuele ex-aequo's zal deze vraag beslissend zijn !
Op donderdag 16 mei werd in aanwezigheid van deurwaarder Meester Thomas op een racebaan (14 km 120 m) een originele wedstrijd gehouden. Jean Graton en Tibet, onze twee sympathieke tekenaars, hadden ieder achter het stuur van een FIAT-URANIA plaatsgenomen. Graton reed vooruit, terwijl Tibet achteruit moest rijden.

VRAAG :

Hoeveel tijd had Jean Graton (uren, minuten sekonden en tiende sekonden) nodig om vooruit rijdend bij Tibet te komen, die achteruit reed ?

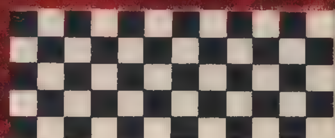
ANTWOORD :

7m. 2s. 4/10e

Nee, nog even geduld ! Over een paar weken zullen we de uitslagen van de GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG bekend maken !

3 schatten voor liefhebbers van autokoers en treinen !

STUKS PRACHTSPEELGOED !



Zo U houdt

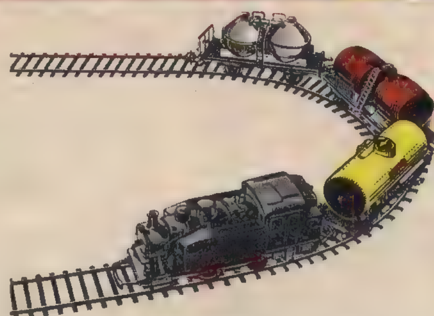
van autokoersen en hun spannende atmosfeer, kunt U bij U thuis een volledige elektrische omloop inrichten, waar Mercedessen en Jaguars de eerste prijs betwisten !

Prachtige autokoers JOUEF "Record 64", volledig met een grote renbaan in 8 van 2,80 m (6 rechte wegen, 6 bochten en 2 bruggepijlers), 2 elektrische auto's (Jaguar, type E en Mercedes 300 SL), 2 versnellers en een transfo 110 of 220 V.

EEN EXCLUSIVITEIT PRIBA voor **895.-**

In detail, talrijke stuks toebehoren voor het uitbreiden van het wegennet.

Jouef

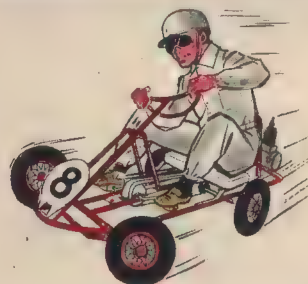


Zo uw voorkeur gaat naar de treinen, schenken we U de gelegenheid een prachtig spoorwegnet aan te leggen.

Elektrische trein JOUEF "Electric Traffic", volledig met 1 rangeerloko, 12 V, 3 goederenwagons, 8 gebogen sporen, 2 rechte sporen, 1 transfo Prima 110 of 220 V **425.-**

EXCLUSIVITEIT PRIBA

Die trein werd geselekteerd uit de overgrote verzameling elektrische treinen JOUEF waaruit U uw keus kunt doen.



En zo U wenst ingewijd te worden in al de knepen van Karting, wachten U onvergetelijke ogenblikken in een fonkelende Go-Kart !

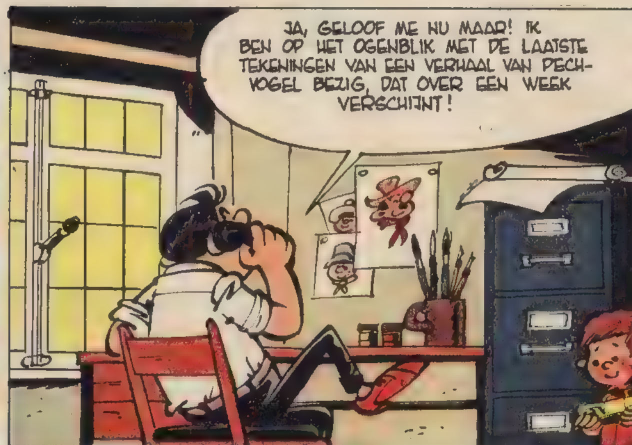
Go-Kart met ketting, in rood verlakt buiswerk, rugzit met plastiek overtrokken, opgevulde en regelbare zetel, voorgewende motor en benzinetank in plastiek, kettingbescherming, open wielen **895.-**

priba

6497

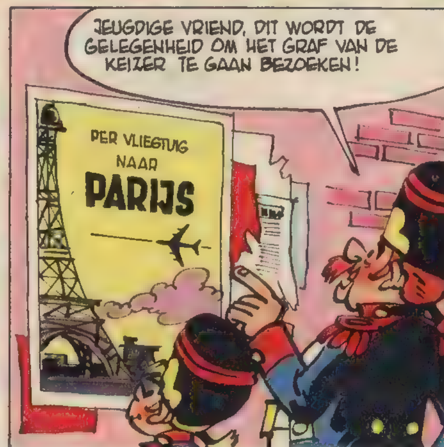
DE LUCHTDOOP





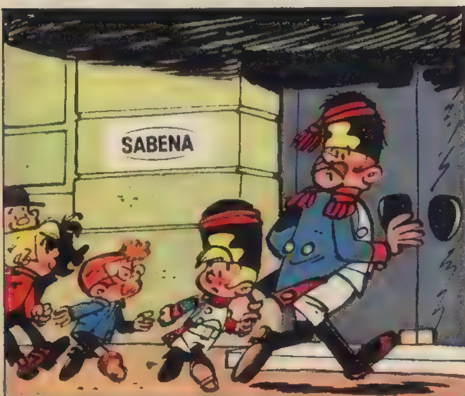




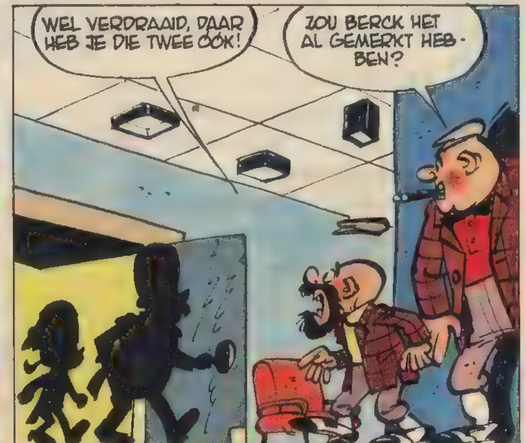




DRIE UUR LATER BIJ DE LUCHTHAVEN...









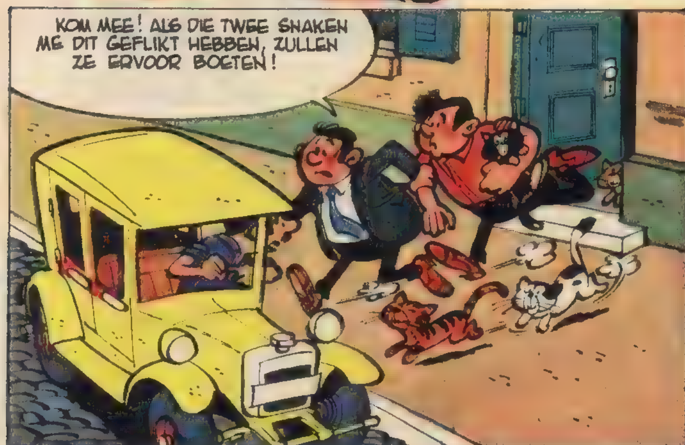
ONDERTUSSEN...

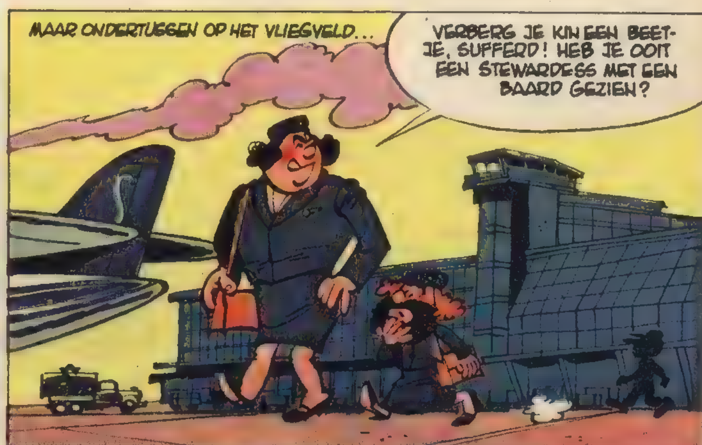




TEK.: BERCK, TEKST: DUVAL

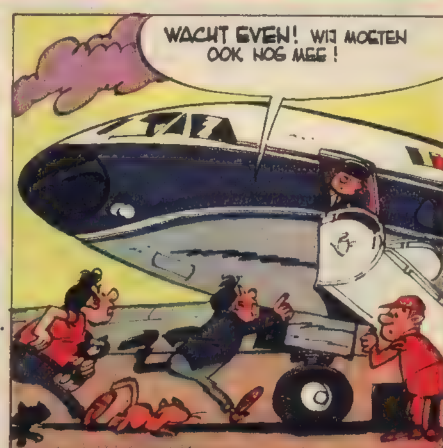








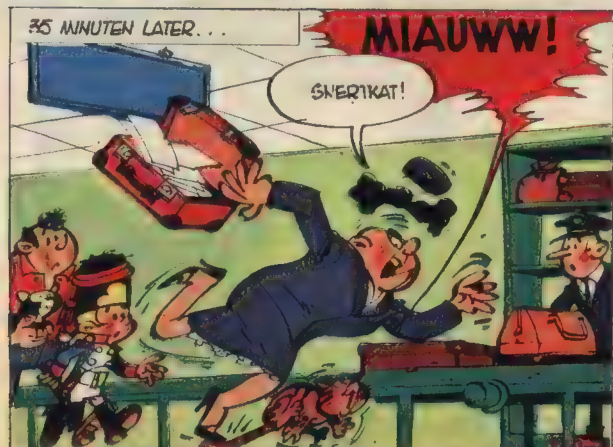














IETS NIEUWS VOOR 1963!

FALLER 

AUTO MOTOR SPORT

Electrische race-baan op dezelfde schaal als de HO treinen





* Voordelig en volledig
* Kan als wedstrijdbaan en als verkeersweg gebruikt worden
* Twee auto's met verschillende snelheid op dezelfde baan
* Kan op een zeer klein oppervlak opgesteld worden
* Splitsingen, kruisingen en chicanes
* Automatische spoorwegovergangen voor HO treinen.

Complete doos vanaf 370 F.

Gratis prospectus op aanvraag.

Een tram met de naam...

Rivarossi

Motor- en bijwagen type 1920 op HO schaal

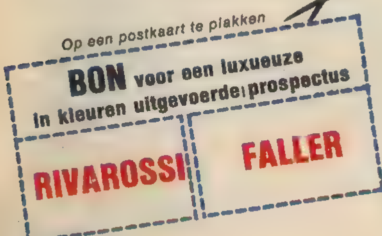


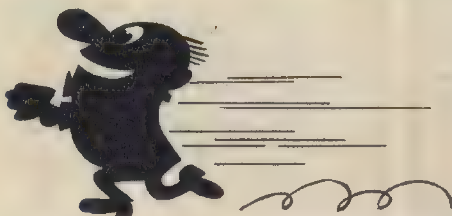
* de rails zijn aangebracht in een laan met stoepen
* rijdt op hoogspanningsdraden
* wissels en aanvullende stukken
* verder kan het net op alle mogelijke manieren uitgebreid worden

Complete doos vanaf 450 F.

Gratis prospectus op aanvraag.







CODACO (Compagnie d'Agences Commerciales), Ninoofsesteenweg 1072, - BRUSSEL 8

publiart

Vervolg van pagina 11

NIEUW TOVERWOORD : RIPCORD

sprongen in Amerika een slechte afloop. In de meeste gevallen waren er onervaren lieden bij betrokken, die zo in de roes waren van de vrije val en de zwerftocht boven en onder de wolken, dat zij gewoon vergaten op tijd hun scherm open te trekken. Deze ervaringen hebben er toe geleid, dat beginnende springers een lijn mee krijgen, die het vliegtuig met de parachute verbonden houdt. Wanneer de parachutist vergeet de vrije val tijdig te onderbreken, redt men hem in het vliegtuig door de lijn aan te trekken.

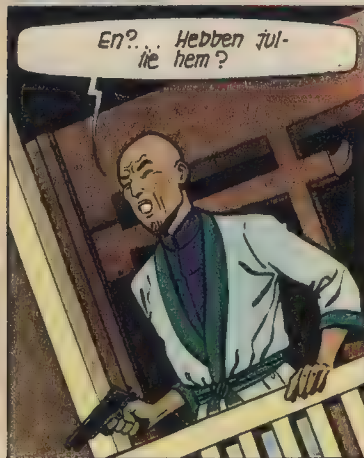
De Verenigde Staten zijn verliefd op de nieuwe sport. Waren er vijf jaar geleden slechts 200 particulieren, die af en toe een sprongetje waagden, nu zijn er al 100 maal zoveel ! Kerels, die zich een paar keer per jaar door een vliegtuigje naar een hoogte van ongeveer één kilometer laten brengen en dan hup in de vrije ruimte duiken.

NIET TOLLEN !

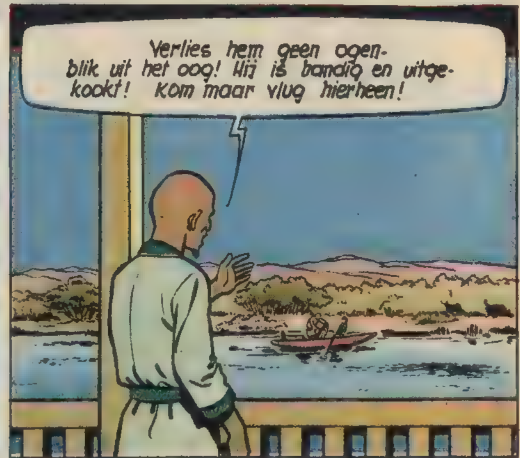
En wat doet Nederland ? Zijn er bij ons al serieuze plannen om de Sky Drivers spoedig te evenaren of wagen wij ons niet aan dat gevaarlijke gedoe ? Wij vroegen het de Eerste Nederlandse Parachutisten Club en het antwoord viel best mee. « De belangstelling voor het springen is zo groot, dat wij een ledenstop hebben moeten afkondigen. Het grootste deel van onze 160 leden heeft ervaring uit de militaire dienst en met hen wordt druk geoefend op de vliegbasis Ypenburg. Daar worden lessen gegeven over luchtstromingen en over de techniek van het vallen en neerkomen. De goede lichaamshouding moet voorkomen, dat de springer gaat tollen en alle controle verliest. Maar voordat zij bij ons kunnen springen, moet het brevet gehaald worden in Frankrijk, in Rijsel. Dat is een opleiding, die twee weken duurt en die voor jonge, moedige kerels natuurlijk een prachtig avontuur betekent.

In Nederland wordt een riskante zaak als het parachute-springen, *luchtduiken* zegt men tegenwoordig als er een vrije val aan te pas komt, omzichtig aangepakt. In Amerika zijn opleidingsscholen, die de kandidaat binnen een dag tegen de prijs van dertig dollar opleiden en meenemen de lucht in. Een springbrevet is er ook niet vereist, waardoor het logischerwijs eerder voorkomt, dat een fatale val de gemoederen schokt. Het publiek spreekt dan van « roekeloze gekken » en dat is een veroordeling, die de Eerste Nederlandse Parachutisten Club kan missen als kiespijn. Het is daarom, dat men bij ons alleen geoefende springers laat demonstreren, net als op de televisie, waar de Sky Drivers, als een steen vallend, nog de tijd vinden voor interessante spelletjes. BEN DE GRAAF




En?... Hebben jullie hem?


Jawel, heer!... Hij spartelde wel een beetje tegen, maar nu is hij volkomen rustig!


Verlies hem geen ogenblik uit het oog! Hij is bandig en uitgekookt! Kom maar vlug hierheen!


Pak jij hem bij zijn armen, dan gooien we hem zo op de kant... Een... twee...


Maar Teddy is weer bij bewustzijn gekomen en ziet een kans te ontsnappen.


Nauwelijks heeft hij de grond aangeraakt of hij springt op...


KIJK UIT! Hij gaat er vandoor!


Wel alle duivels!


HIER, JIJ! En probeer dat niet nog eens, mannetje!


Ik had jullie wel gewaarschuwd! Die knaap is zo glad als een aal!


Nu kunt u wel gerust zijn, heer! We zullen hem als een rolmops inpakken! Hij kan geen vin meer verroeren!
OOH! Schoften!


En verdwijn nu ogenblikkelijk met hem! Dit spelletje heeft al veel te lang geduurd! Breng hem maar naar Mitshaaba!


De handen stevig op de rug gebonden, wordt Teddy door zijn twee bewakers verder het park ingebracht...
Misschien is dit niet eens zo erg! Li-Hai heeft toch gezegd, dat ik bij Maggy en Puck gebracht zou worden...

MUANG THAI

F. CRAENHALS

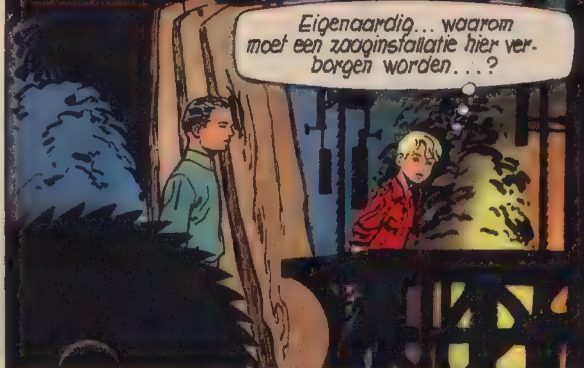
Teddy is door de bedienden van Li-Haï opnieuw gevangen genomen. Hij verzet zich wanhopig, maar het helpt niets...

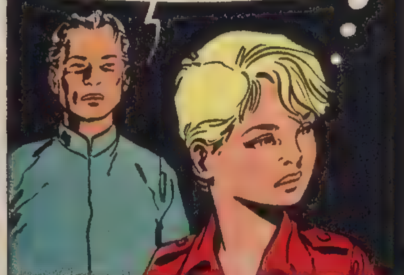




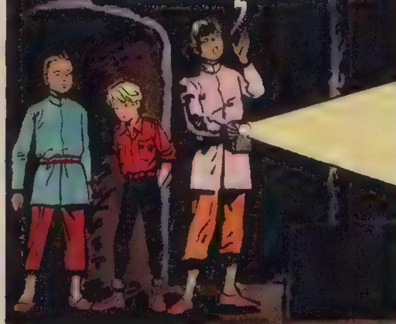














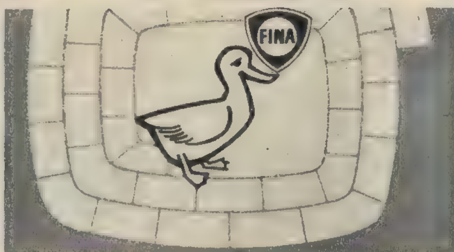






WORDT VOORTGEZET





Indien niet, vraag ze dan aan de pompstations of de garages FINA waar een affichette « Pompstation nr 1 » hangt. Je zult er onmiddellijk een krijgen... als je het wachtwoord geeft ! En dat vind je, als je deze bladzijde leest.

In 1920 door PETROFINA opgericht, verzorgt de Naamloze Vennootschap FINA in België de verdeling van Super brandstof, — Gasoil — voor DIESEL-motoren, voor industrie- en huisverwarming, smeeroliën, vetten en specialiteiten voor auto's.

FINA beschikt over twee opslagplaatsen ter zee, een te Antwerpen en een te Ertvelde, alsook over 8 stapelplaatsen met een gezamenlijk opslagvermogen van méér dan 130.000 m3.

De fabriek te Ertvelde, herbouwd en gemoderniseerd juist na de oorlog, produceert, door menging en raffinaderij, medicale en technische oliën voor transformators en turbines, oliën voor de nijverheid en de zeevaart, oliën voor auto's, vetten en specialiteiten voor de landbouw en de ambacht.

Zoals je merkt is FINA werkzaam voor de industrie in 't algemeen alsook voor de landbouw en de ambacht, telkens als een petroleumprodukt of een derivaat van de petroleum nodig is.

De proviandering van de opslagplaatsen en van de kliënteel geschiedt grotendeels door eigen vervoermiddelen.

Fina beschikt hiervoor over lichterschepen, tank-wagens en tank-auto's. Tenslotte zijn er ook nog de honderden pompstations, die je dagelijks in de steden en op de wegen voorbijrijdt, herkenbaar aan hun karakteristieke kleuren « wit » en « blauw ».

De produkten die verkocht worden zijn :

- benzine, aan de pompen waarop de naam FINA en het FINAschild staan ;
- super benzine, aan dezelfde pompen, maar met een rode band SUPER FINA ;
- gasoil, eveneens aan dezelfde pompen, maar met een gele band DIESEL FINA ;
- een mengsel olie-benzine voor tweetakt-motoren, aan de pompen met een vertikale band en de naam MOTO FINA ;
- tractorine, speciale benzine voor bepaalde tractors ;
- gasoil en de volledige gamma van fuels voor industrie- en huisverwarming, aan huis besteld met de blauwe tank-auto's FINA ;
- oliën, vetten en specialiteiten voor auto's, te koop in alle pompstations FINA en bij de garagisten waar de « blauw-en-witte » pompen geïnstalleerd zijn ;
- oliën en vetten voor industrieel gebruik ;
- anti-vriesmiddelen, verkocht onder de naam TERMIDOR ;
- tenslotte bevoorraadt FINA ook de caravelles en de boeings van de SABENA.









HET IS EEN HEEL TROUWE VRIEND, WAAR JE BESLIST VAAK AAN DENKT, MISSCHIEN NIET DIRECT, MAAR IN IEDER GEVAL WEL INDIRECT ! IEDERE KEER ALS JE EEN BENZINEPOMP TEGENKOMT, ZOU JE EIGENLIJK AAN HEM MOETEN DENKEN, WANT ZONDER BENZINE ZOUDEN WE HOPELOOS MET ONZE HANDEN IN HET HAAR ZITTEN EN ZONDER HEM KRIJGEN WE GEEN BENZINE. JA HEUS, IK WIL HET OVER DE TANKBOOT HEBBEN.

Een van deze enorme oceaanreuzen wil ik nu aan je voorstellen. Tankboten zijn met één speciaal doel ontworpen : ruwe olie of de produkten van de raffinaderijen naar alle hoeken van de wereld te brengen om miljarden dorstige motoren te laven.

Meer dan 3.000 van die kolossen bevaren onze wereldzeeën. Misschien geef je je er geen rekenschap van hoe belangrijk petroleum — en dus ook de tankboten — in onze tegenwoordige, moderne wereld is !



...NDE VRIEND

DE TANKBOOT

1

Maar... denk dan eens even aan al de machinerieën, industrieën, voertuigen, enz., die zonder benzine hopeloos stil zouden vallen! Vraag maar eens aan je vader hoe het was toen het Suezkanaal een paar jaar geleden gesloten werd! Heel Europa zat in zak en as, want de tankboten konden opeens niet meer door het kanaal, waardoor de petroleumtoevoer stopgezet werd. Heb je het een beetje door...?

De tankboot moet dus petroleum vervoeren! Vanzelfsprekend, maar ook nog andere vloeistoffen van dezelfde familie, zoals vluchtige oliën, die vaak zeer brandbaar zijn!

De factor VEILIGHEID komt op dergelijke schepen dus op de allereerste plaats, want het kleinste vonkje kan een ramp tot gevolg hebben! Er is heus niet veel nodig om zo'n enorme hoeveelheid vloeistof in één grote fakkel te veranderen.

Het is helemaal niet raar te beweren, dat een tankschip practisch uitsluitend bestaat uit enorme tanks.

De rest is alleen maar toebehoren, of het nu gaat om de machines of de verblijven voor de bemaning.

Bekijk de luchtfoto van de SITALA maar eens goed. Je ziet daar duidelijk op, dat de romp van het schip practisch geheel uit tanks bestaat, 39 in het geheel, waarvan 31 voor de bevrachting bestemd zijn, d.w.z. 90.000 m3.

Reken maar eens uit hoeveel liters dat wel zijn!

En de overige tanks?

Die zijn voor de ballast.

Tijdens de terugreis kan de tankboot niet helemaal leeg varen, want dan zou hij niet in evenwicht blijven. Daarom worden een aantal reservoirs met water gevuld, waardoor het schip toch een bepaalde « lading » heeft!

Al deze tanks zijn verbonden door een ingewikkeld net van buizen, die uitkomen bij 4 pompen en deze zorgen er weer voor, dat de lading in 10 uur « gelost » kan worden.

Een tankboot als de SITALA blijft, alle formaliteiten inbegrepen, nooit langer dan één dag in de haven liggen.

Op de voorplecht zijn wel verblijven voor de bemanning, maar eigenlijk is het, net als de achterplecht trouwens, meer een soort fabriek. Alles staat daar vol stoomketels, die schroefturbines aandrijven, die op hun beurt de reusachtige scheepsschroef in beweging zetten. Deze heeft een doorsnede van maar liefst 7 m en weegt 34 ton!

De romp van de Sitala, uitgevoerd in staal, is bijna helemaal gelast, m.a.w. bijna... 300 km laswerk, terwijl sommige platen wel 4 cm dik zijn!

De grote stellage in het midden omvat de commandobrug, de verblijven van de commandant en de officieren, de radiokamer en het hospitaal.

De hutten voor de bemanning zijn op het achterdek, waar ook een prachtig zwembad en een landingsplaats voor helikopters niet ontbreken!

De Sitala is op de Chantiers de l'Atlantique te St.-Nazaire (Frankrijk) in opdracht van de Shell gebouwd. Het is een prachtig voorbeeld van een moderne oceaantankboot, maar heus niet de grootste onder de tankers, bijlange niet!

De Sitala en een paar cijfertjes...

Lengte : 259 meter
Breedte : 35,5 meter
Diepgang : 13,20 meter
Bruto gewicht : 78.468 ton
Vermogen : 22.000 pk
Snelheid : 16,5 knopen

BIJ DE FOTO'S

1. De Sitala in vogelvlucht!
2. De commandobrug van de kapitein.
3. Een kamer in een vreselijk duur hotel? Nee, de « hut » van de kapitein van de Sitala.





GEEN PRUIMENVLA VOOR

Cioccolato stelt onze beide vrienden voor met hem te gaan samenwerke

















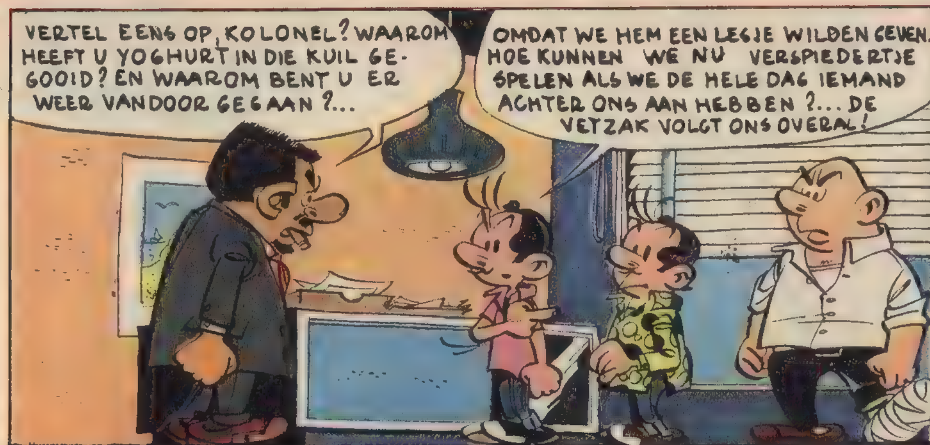


SPAGHETTI



Hij laat ook zien hoe goed hij «uitgerust» is voor het edele spionagevak !

ATTANASIO-GOSCINNY



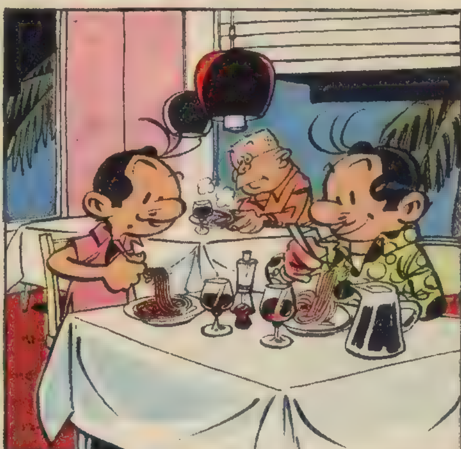
















WORDT VOORTGEZET

DAN COOPER

Dan heeft eindelijk ontdekt, dat de doodsvijand van professor Mandeville niemand anders is, dan diens broer !



DE 3



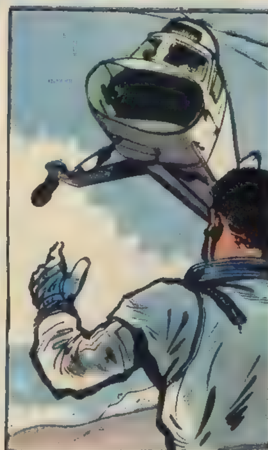


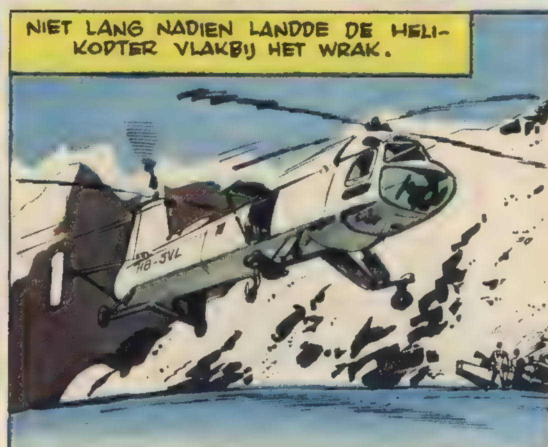












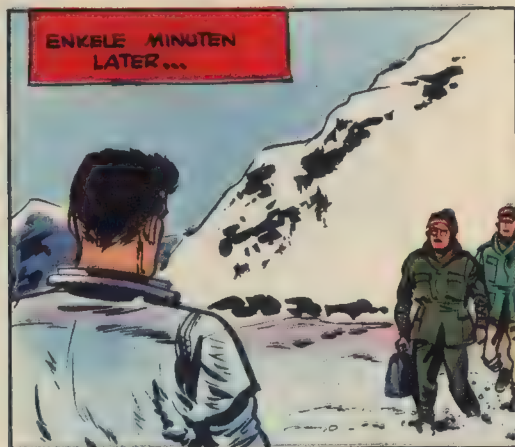






KOSMONAUTEN

Tekst en tekeningen van A. WEINBERG





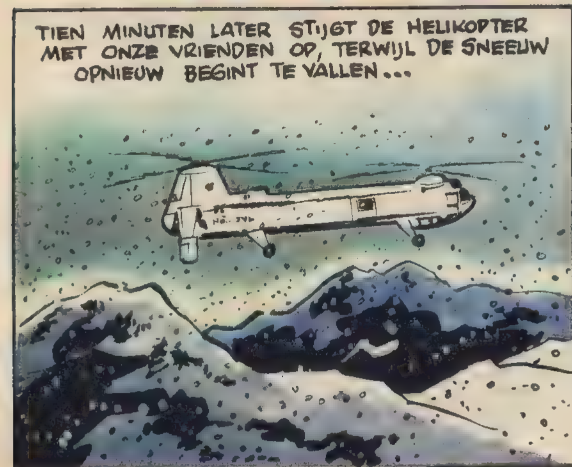


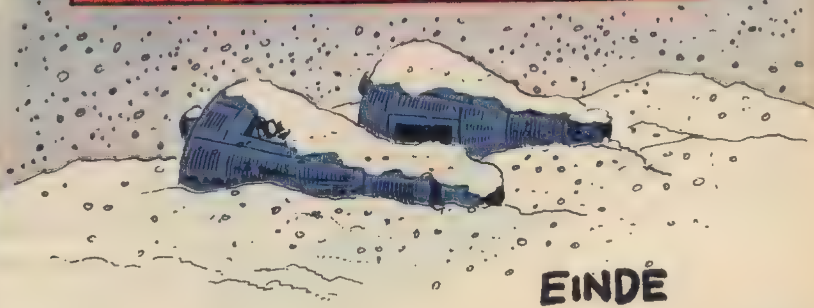












MET DE 1300 EN DE 1500 BEGINT

SIMCA

EEN DUBBEL OFFENSIEF



IN de verwoedde slag, die de autobouwers op het ogenblik leveren, is de strijd wel het heetst in de toeristenklasse van 1300 tot 1800 cc.
In de minder dan 1300 cc klasse, heeft de klassieke formule — motor voorin, aandrijvingswielen achter — het pleit toch wel definitief verloren. Hetzelfde kan niet gezegd worden van de hogere klasse, want daar heerst de meest grote technische verscheidenheid ! De bouwers willen zoveel mogelijk succes hebben voor een minimum aan onkosten en hebben daar een logische oplossing voor gevonden. Ze gaan uit van één enkele carrosserie en diverse gemeenschappelijke technische elementen, maar waarbij een grote keus gemaakt kan worden uit het aantal cc's en paardekrachten.

DE 1300 ALS VOORLOPER

Dit is ook het geval bij Simca, waar een heel nieuwe 1500 op stapel staat maar om in het toernooi niet achter te raken, hebben ze alvast een 1300-versie gelanceerd met de oude motor van de Ariane Miramas en trommelremmen op de vier wielen. Toch is deze versie niet onverdienstelijk, verre van dat ! Niemand hoeft ook maar een ogenblik te denken, dat dit een soort arm familielid van de 1500 is !

De carrosserie is eenvoudig en strak van lijn, waardoor de wagen tot de elegantste in zijn categorie behoort, maar ook tot de grootste, want hij is ontworpen op een chassis, dat tamelijk lang is : 4 m. 25.

VIER-, VIJF- OF ZESPERSOONS ?

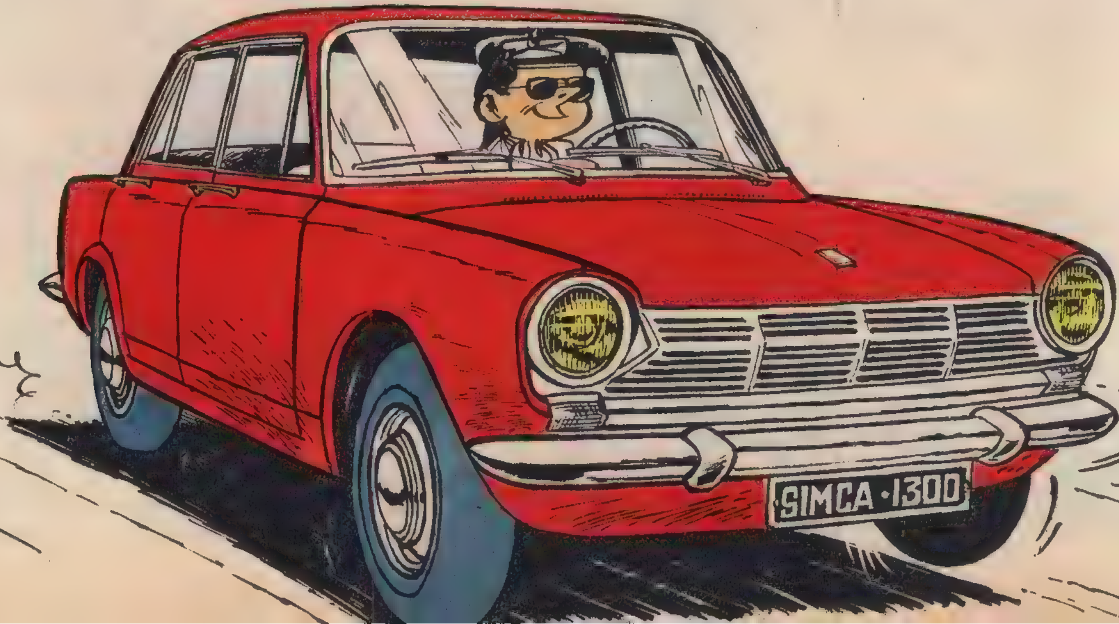
Zeker, er kunnen zes personen in deze wagen, maar naar mijn smaak is hij meer geschikt om aan vier personen een comfortabele zitplaats te bieden, desnoods vijf !

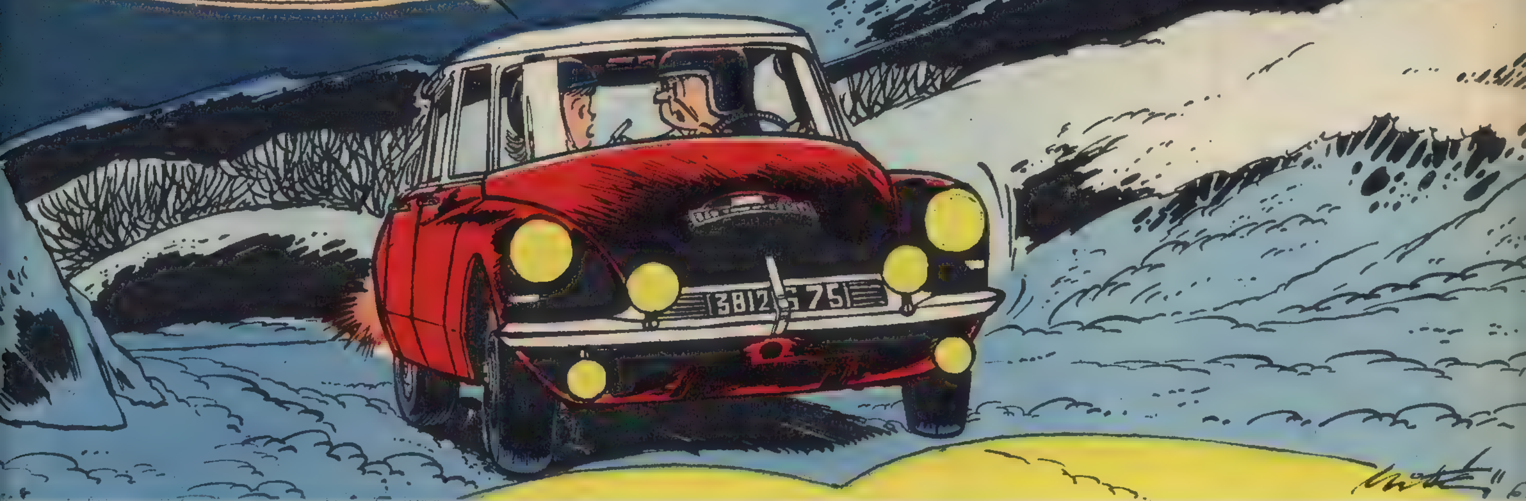
Bovendien geloof ik, dat het wenselijk zou zijn, dat de bouwer van Poissy een voorstel indient om voorin twee aparte zitplaatsen aan te brengen en een versnellingspook op de vloer.

Het eigenaardige is overigens, dat de versnellingshendel wel op de vloer is aangebracht in de wagens, die de stuurinrichting rechts hebben !
Aparte zitplaatsen met verstelbare rugleuning zouden zijwaarts veel meer steun bieden, dan de zachte bank met vaste rugleuning, waar de 1300 GL nu mee begiftigd is !
De plaats van de bestuurder ten opzichte van het stuur is uitstekend, maar de plaats van de versnellingshendel doet daar toch wel afbreuk aan.

ONVERBETERLIJK « ONDERSTUURD »

De 1300 mag rustig tot de familiewagens gerekend worden. Als zodanig is zijn gedrag op de weg goed, zonder daarbij tot de meest comfortabele te horen !
Bij een vlotte rijstijl op bochtige wegen gedraagt de wagen zich ronduit onderstuurd.
Maar nu is het wel erg moeilijk een bandenspanning te vinden, die voor iedere rijstijl onder verschillende atmosferische omstandigheden geschikt is.
De afwerking van de 1300 GL is zeer verzorgd en sober, misschien iets te sober ! Maar ik wil nu niet verder uitweiden over dit aantrekkelijke wagentje, want binnenkort krijg ik de kans een 1500 uit te proberen en dan zal ik ook een volledig verslag daarvan geven !





DE VOLGENDE WORDT DE GOEDE !

IK moet eerlijk bekennen, dat mijn hart nog nooit sneller is gaan kloppen bij de gedachte een DS of een ID te kunnen besturen.

Niet omdat ik hem technisch niet zou kunnen waarderen, maar omdat er bij de verwezenlijking verschillende schikkingen getroffen zijn, die de domper zetten op mijn enthousiasme.

Nu wil ik ook weer niet onder stoelen of banken steken, dat ik het heerlijk vind door iemand anders in de Prestige gereden te worden. Ik houd namelijk het meest van de ID... als passagier op de achterbank !

Aangezien de motor tamelijk ouderwets van opvatting is en ook nogal wat lawaai maakt, voel ik me in de « gewatteerde » atmosfeer van de geïsoleerde achterzijde het meest op mijn gemak.

De aanwezigheid in de ID 19 en de DS van dat enorme motoraandrijvingsblok vallen te veel op en de motor kan zijn leeftijd niet meer zo best verbergen !

Zuiver esthetisch gezien is de onevenredige verhouding van de omvangrijke voorkant en de afgeknotte achterkant daar het gevolg van.

De bestuurder heeft daar ook last van, want zijn plaats achter het stuur is verre van gemakkelijk. Hij zit meer op een doodgewone stoel dan in een gemakkelijke fauteuil, al is die stoel dan nog zo mooi « ingepakt » !

Hier zal ik wel een hele lijst protesten op krijgen, maar persoonlijk ben ik er nog nooit in geslaagd een werkelijk ideale houding te vinden achter het stuur van de ID.

ALTIJD ZIJN TIJD VOORUIT !

Met deze volkomen persoonlijke aanmerkingen wil ik absoluut geen afbreuk doen aan het buitengewone karakter van de wagen. Op de eerste plaats is er die hydropneumatische vering, die practisch nooit tekort schiet, zonder onfeilbaar te zijn natuurlijk !

De meest opvallende eigenschappen zijn wel de buitengewone stabiliteit en het machtige remvermogen.

De stuurorganen werken licht en nauwkeurig, maar wat ik minder kan waarderen is de neiging van de wagen om een eenmaal begonnen beweging te overdrijven, bovendien vertoont de koppelinrichting soms eigenaardig reacties.

De hele voortrein geeft de indruk zijn weg te zoeken en ik vermoed, dat het hier gaat om een slingerende beweging van het motor-aandrijvingsblok.

SNEL EN ZUINIG, DANK ZIJ DE STROOMLIJN

Als tourisme-wagen wordt de ID gekenmerkt door de geschiktheid lange afstanden tegen een hoge kruissnelheid af te leggen en toch zeer zuinig in het verbruik te blijven !

De fantastische stroomlijn van de wagen en de goed bestudeerde luchtverversing onder de motorkap zorgen daarvoor !

Bovendien moet ik ook even wijzen op de flinke kofferruimte, die volledig benut kan worden.

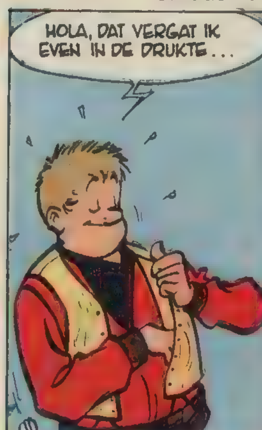
Tijdens de zeven jaar, dat de DS en de ID nu geproduceerd worden, heeft Citroën een schat aan ervaringen op kunnen doen. Binnenkort zullen de ingenieurs ongetwijfeld voor een reusachtige verrassing zorgen, want ik vermoed, dat ze wel met een nieuwe wagen voor de dag zullen komen, die uitgerust zal zijn met een hyper-moderne mechaniek !

CHICK BILL EN ZIJN VRIEND

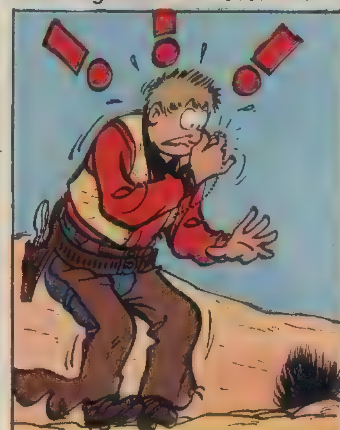
PANIEK

Tornado verdedigt haar meester onder alle omstandigheden. Kid Ordinn is vreselijk

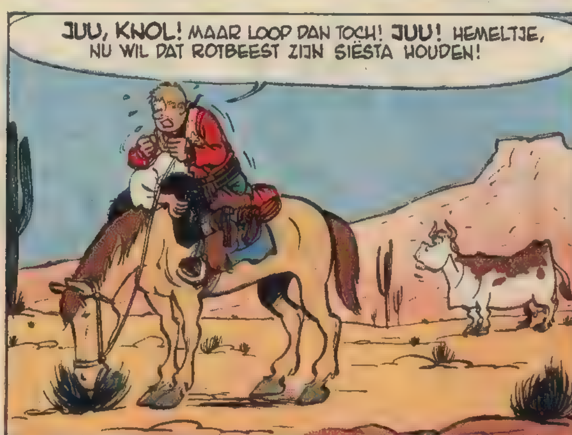




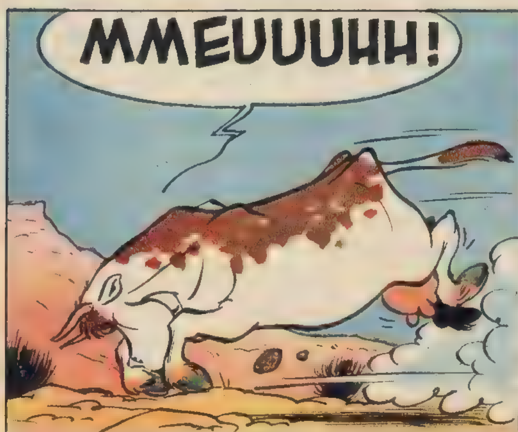


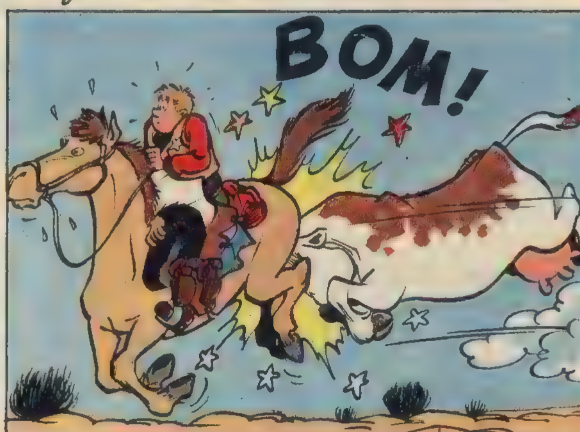




















EN IN: # IN DE K.O. KRAAL

DOOR: TIBET * TEKST: GREG

trots op zijn koe als deze de veedief ook nog buiten gevecht stelt !











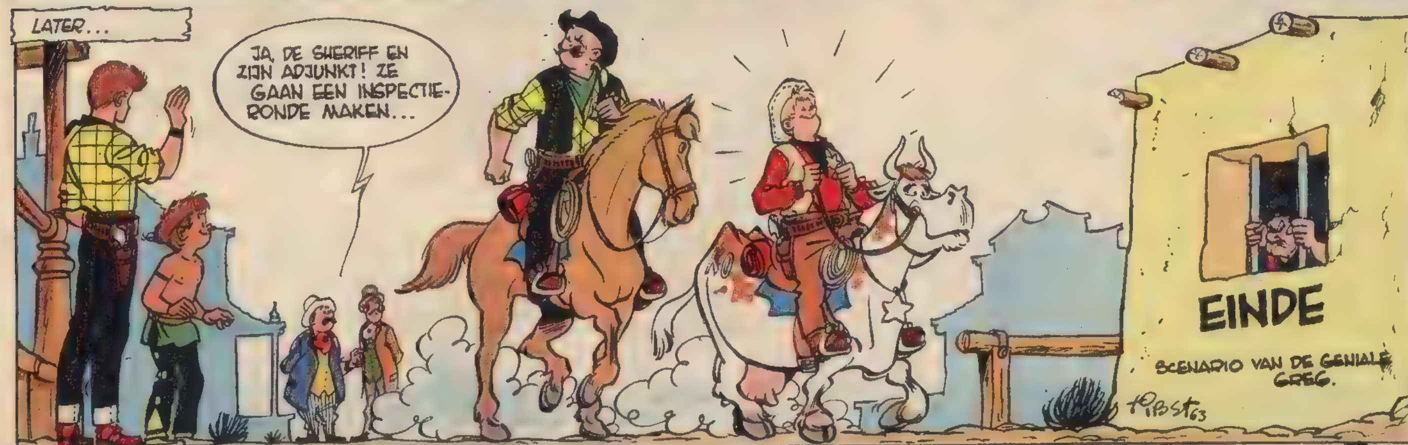
















DE ELECTRISCHE TREINEN

MÄRKLIN

presenteren je in de eerstvolgende weken de nieuwste aanwinsten van dit jaar !



FANTASTISCH !

Locomotief
3065
675 F

Diesellocomotief. Model volgens bouwserie V 60 van de « Deutsche Bundesbahn ». 3-assig. Asindeling C. Alle wielassen, ook tussenas (z.g. Blindwelle), door middel van tussentandwielen aangedreven. Afstandsbediening voor vooruit- en achteruitrijden. Ter verhoging van de trekkracht op de beide achterste drijfwielen antislipbanden. Voor en achter 3 verlichte, modelgetrouw aangebrachte koplampen. Rijk gedetailleerde bovenbouw van kunststof met originele opschriften. Ingezette ruiten. Onderbouw van hoogwaardig persgietwerk. Wielen, Blindwelle en koppelstangen in originele kleuren gelakt. MARKLIN-TELEX - KOPPELING voor en achter. Lengte over de buffers 12 cm.

Inderdaad, de nieuwe Märklin-modellen van dit jaar zijn fantastisch ! Op de hierbij afgedrukte foto zie je een rangeerlocomotief zoals die in alle stations van de Deutsche Bundesbahn gebruikt wordt.

Het zal je direct opvallen, dat de bovenbouw tot in de kleinste details nauwkeurig gekopieerd is. Verder zul je je verbaasd afvragen hoe het mogelijk geweest is de koplampen helemaal vooraan te plaatsen, zoals dat in werkelijkheid ook het geval is. Dit kon door het aanbrengen van een lichtgevend lichaam.

De locomotief is bestemd om zeer zware goederentreinen te trekken en de trekkracht is dan ook zo hoog mogelijk opgevoerd, doordat de drie assen aangedreven worden door de motor en de achteras bovendien voorzien is van antislipbanden. Tijdens het proefrijden heeft deze locomotief gedurende verschillende dagen, dertig koelwagens nr. 4508 met het grootste gemak getrokken en zonder ook maar een ogenblik te vertragen.

Dit model is uitgerust met de Märklin Telex-koppeling, waardoor de locomotief op om het even welk gedeelte van het net afgekoppeld kan worden en zowel *trekkend* als *duwend* de wagons kan verplaatsen, zonder dat daar aanvullende onderdelen voor nodig zijn.

Hoe kan de firma Märklin een dergelijk model voor zo'n opvallend lage prijs brengen ? Doodeenvoudig omdat Märklin al honderd jaar bestaat en dit jaar bijvoorbeeld de 1.000.000" locomotief type 3000 de fabriek verlaat.

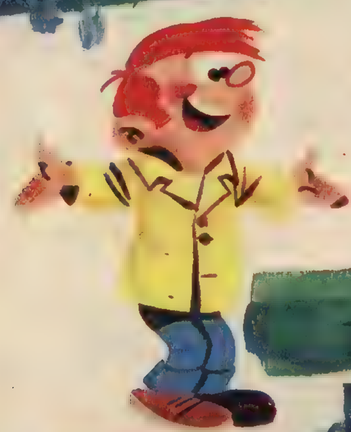
Dat zegt wel genoeg, hè !

Märklin, onze hartelijke gelukwensen !

Heb je de nieuwe Märklin catalogus 1963 al ?

Uitstekende kwaliteit — Steeds veilig en feilloos rijden = Märklin


DE GROTE MATCH

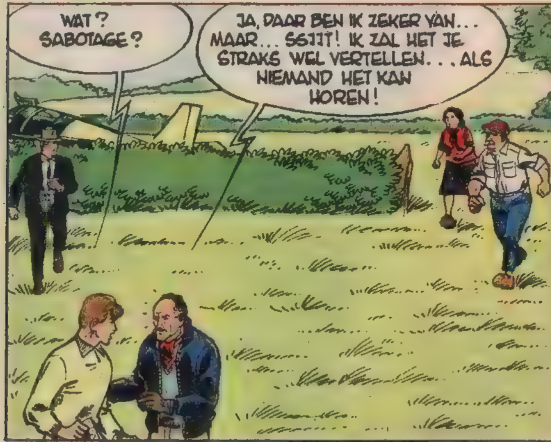

EINDELIJK!... DAAR ZIJN ZE DAN! IK BESTELDE AL DE ALBUMS VAN DE LOMBARD UITGAVEN

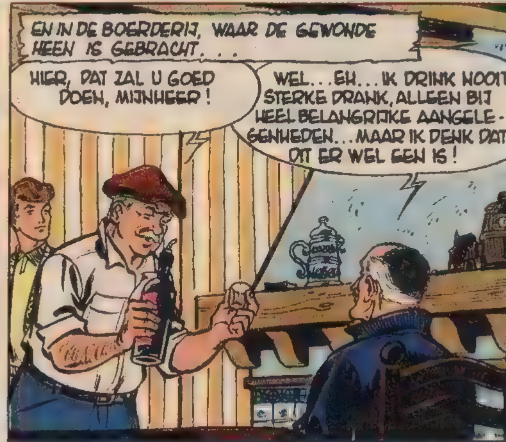




Rik Ringers in

Valloire vertelt Rik, dat de stuurinrichting van







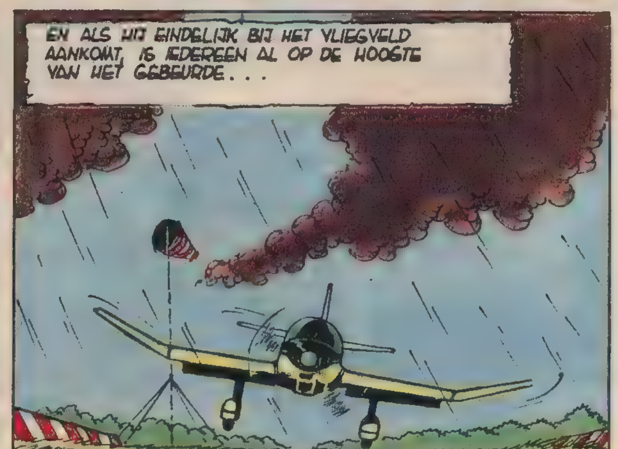


















een doolhof

door TIBET en A.P. DUCHATEAU

decor: MITTEÏ

zijn toestel geblokkeerd was. Hij vermoedt, dat er sabotage in het spel is.



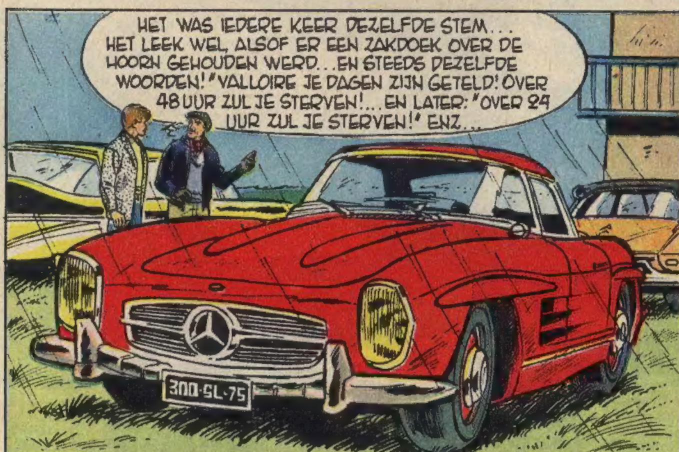






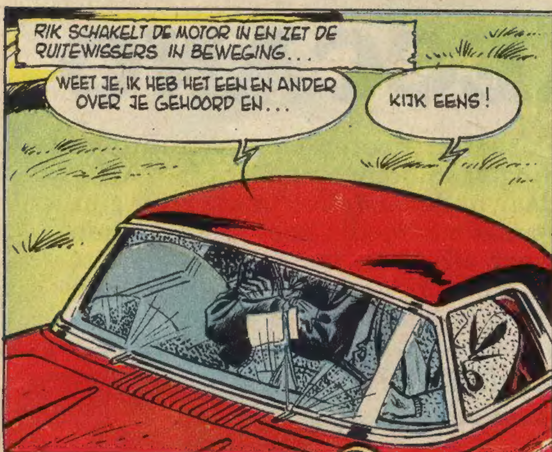
















8

WORDT VOORTGEZET

WIJ GIEREN HET UIT VAN DOL-LE PRET



IN HET VOLGEND NUMMER VAN KUIFJE EN IN AL DE NUMMERS DIE DAAROP ZULLEN VOLGEN... LEES JE NIET 2 MAAR 3 VOLLEDIGE STRIPVERHALEN. HET DERDE IS

DOLKOMISCH!

MITTEI WORDT ZEEKAPITEIN!

DAT zou je best geloven als je ziet met hoeveel aandacht hij die trawler bestudeert. Maar, wees gerust, Mittei blijft bij ons. Hij wil je een zeer boeiend verhaal vertellen dat zich afspeelt op zee. Hou je van de zee ? Lees dan :

DE 3 LLEN ALS :

DE SCHIPBREUKELINGEN IN DE MIST





SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Mieke Verpoort, Emelisedijk, 304, Rotterdam 26 is elf jaar en wil corresponderen met lezers uit om het even welk land. Mieke spaart postzegels. Schrijven in het Nederlands.

Ineke Knoeff, Omloopdijk, 2, Rotterdam 26 wil corresponderen met trouwe lezers van Kuifje. Zij is elf jaar en spaart postzegels, plaatjes van vogels en nog andere dingen meer.

Lea Pillette, Vredestraat, 132, Kontich, wenst te corresponderen met een trouwe lezeres van Kuifje die 15 à 16 jaar is. Liefst uit Nederland.

Theresia Muller Kobold, Krabbendijkstraat 292, Rotterdam 23, is 19 jaar en schrijft in het Nederlands, Engels, Frans en Duits. Zij wenst een sympatieke pennevriendin om over allerlei onderwerpen te kunnen bomen.

Colette Fontaine, 1831, Delorimier, Montreal, 27 P.Q. Canada wenst te corresponderen met trouwe lezers van Kuifje uit om het even welk land, 15 tot 20 jaar oud. Schrijven in het Frans of Engels.

Jules Bakambana, A 15, rue de Bokote, Kalamu, Leopoldstad wil graag corresponderen met een lezer uit België, 14 tot 16 jaar oud.

Oscaraime Mukawa, Beroepsschool, Kiwit-Cité (Provincie Kwilu) (Kongo) is 16 en wenst te corresponderen met een Kuifjeslezer van zijn leeftijd die postzegels verzamelt. Oscaraime Mukawa is filatelist.

Francine Dewarixhas, Quai de Rempart, 32, Bouillon zoekt pennevriendinnen die ongeveer 19 jaar oud zijn, postzegels verzamelen en kunnen schrijven in het Frans, Engels, Duits of Nederlands.

Tomé Dias en Solipa, Campon de Tiro de Alcochete, Ribatejo, Portugal wensen te corresponderen met trouwe lezers en lezeressen van Kuifje uit om het even welk land. Ze moeten tussen 15 en 20 jaar oud zijn.

Sijos Cooper, rue de Kingumba nr. 4, Quartier II, Ndjili, Leo, Kongo wenst te corresponderen met een Kuifjeslezer uit om het even welk land.

LID VAN



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » :
18e jaargang — Lombard Uitgaven.
P.H.-Spaaklaan 1-11, Brussel 7.
Prk. 1909.16

Uitgev.-Directeur : Raymond Leblanc
Isid. Gerardlaan 9, Brussel 16.

Heliodruk : N.V. PERIODICA

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7,— per kwartaal
KUIFJE-HOLLAND : Doklaan 129, Rotterdam 26. Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 25 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : LA PATRIE, 180 Est, rue Sainte Catherine, Montréal, 18, Québec.

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120,— F.	f 7,—	$ 3,50	130,— F.
6 maanden	230,— F.	f 14,—	$ 7,—	260,— F.
1 jaar	450,— F.	f 28,—	$ 12,—	520,— F.

PUBLICITEIT publi art* 22.56.00

WE zijn echt blij je te kunnen meedelen, dat de jonge auteur Marc Kleester, die zo pas een prijs heeft gekregen voor de beste avonturenroman van de XXe eeuw, ons zijn spannendste avontuur zal vertellen.

Onze vriend Ed. Aidans zorgt voor de tekeningen. Dat wordt dus boeiend, jongens ! Lees volgende week :



MARC KLEESTER
op het spoor van de
CONDOR !


TON en TINNEKE
door Attanasio


AUTORIJDEN IS NIET ZO MAKKELIJK!

